

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|---------------------------|------------------|---------|-------|---------------------|-------|-------------------|
| RL.ノテスタイン | RL.ノテスタイン | 名古屋 | 火2 | ビジネス・イングリッシュⅣ | | 43E |
| RL.ノテスタイン | RL.ノテスタイン | 名古屋 | 水4 | ビジネス英語Ⅱ | | 561 |
| C. アームストロング | アームストロング クリストファー | 名古屋 | 月3 | PresentationⅡ | | 1644A/1644B/オンライン |
| C. アームストロング | アームストロング クリストファー | 名古屋 | 月4 | PresentationⅡ | | 1683A/1683B/オンライン |
| 愛知 正博 | アイチ マサヒロ | 名古屋 | 木3 | 基本演習 | | 83C/オンライン |
| 愛知 正博 | アイチ マサヒロ | 名古屋 | 木4 | 専門演習Ⅰ | | 922/オンライン |
| 愛知 正博 | アイチ マサヒロ | 名古屋 | 金2 | 国際刑事法 | | 924/オンライン |
| 愛知 正博 | アイチ マサヒロ | 名古屋 | 金4 | 専門演習Ⅱ | | 83A/オンライン |
| 青石 哲也 | アオイシ テツヤ | 豊田 | 月3 | スポーツ実技A(ラグビー) | F-J | ラグビー場 |
| 青石 哲也 | アオイシ テツヤ | 豊田 | 月4 | スポーツ実技A(ラグビー) | A-E | ラグビー場 |
| 青木 公也 | アオキ キミヤ | 名古屋 | 火2 | 熱力学 | | 171 |
| 青木 公也 | アオキ キミヤ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 科目担当教員研究室 |
| 青木 公也 | アオキ キミヤ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 科目担当教員研究室 |
| 青戸 慎司 | アオト シンジ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技B(陸上競技トラック) | F-J | 812/陸上場トラック |
| 青戸 慎司 | アオト シンジ | 豊田 | 金4 | スポーツ実技B(陸上競技トラック) | A-E | 812/陸上場トラック |
| 青柳 眞紀子 | アオヤギ マキコ | 名古屋 | 水4 | 学習・発達論 | | 232 |
| 青柳 眞紀子 | アオヤギ マキコ | 豊田 | 金3 | 心理学 | | 822 |
| 赤井 裕司 | アカイ ヒロシ | 名古屋 | 月2 | 国土政策論 | | 223 |
| 秋月 秀一 | アキツキ シュウイチ | 名古屋 | 火1 | データサイエンスB | | 162 |
| 秋月 秀一 | アキツキ シュウイチ | 名古屋 | 火3 | Cプログラミング2 | | 154 |
| 秋月 秀一 | アキツキ シュウイチ | 名古屋 | 火4 | ロボットプログラミング | | 133 |
| 秋月 秀一 | アキツキ シュウイチ | 名古屋 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 13A |
| 秋間 広 | アキマ ヒロシ | 名古屋 | 木1 | フィットネス・トレーニングⅡ | | 体育館 |
| 秋間 広 | アキマ ヒロシ | 名古屋 | 木2 | フィットネス・トレーニングⅡ | | 体育館 |
| 秋元 悦子 | アキモト エツコ | 豊田 | 火2 | 東洋史B | | 822 |
| 明木 茂夫 | アケギ シゲオ | 名古屋 | 木2 | 中国文学Ⅱ | | 532 |
| 明木 茂夫 | アケギ シゲオ | 名古屋 | 金3 | 応用中国語D | | 0810 |
| 明木 茂夫 | アケギ シゲオ | 名古屋 | 金4 | 演習Ⅳ | | 0810 |
| 浅井 紀子 深堀 遼太郎 小見山 隆行 | アサイ ノリコ | 名古屋 | 月2 | 教育実習Ⅱ | | 43B |
| 浅井 紀子 土屋 敦子 | アサイ ノリコ | 名古屋 | 水3 | 教育実習Ⅰ | | 522 |
| 浅井 紀子 土屋 敦子 | アサイ ノリコ | 名古屋 | 水3 | 教育実習Ⅱ | | 522 |
| 浅井 良策 | アサイ リョウサク | 豊田 | 金1 | エレメンタリー英語リーディングB | F-J | 855 |
| 浅井 良策 | アサイ リョウサク | 豊田 | 金2 | インターメディアイト英語リーディングB | A-E | 855 |
| 麻田 祐一 | アサダ スケカズ | 名古屋 | 火2 | 技術者倫理 | | 143/144 |
| 芦川 晋 | アシカワ シン | 豊田 | 水3 | 演習Ⅲ | | 演習室10/オンライン |
| 芦川 晋 | アシカワ シン | 豊田 | 木3 | 演習Ⅰ | | 演習室10/オンライン |
| 東 洋功 | アズマ ヒロヨシ | 名古屋 | 木2 | バイオメカニクス | | 133 |
| 足立 公也 | アダチ キミヤ | 名古屋 | 火3 | 国際英語キャリア演習Ⅳ | | 43C |
| 足立 公也 | アダチ キミヤ | 名古屋 | 火4 | 言語学外書講読Ⅱ | | 43C |
| 足立 公也 | アダチ キミヤ | 名古屋 | 木2 | 国際英語キャリア入門演習Ⅱ | | 58F |
| 足立 公也 | アダチ キミヤ | 名古屋 | 木3 | 国際英語キャリア演習Ⅵ | | 43H |
| 足立 公也 | アダチ キミヤ | 名古屋 | 金2 | 英語学概説Ⅱ | | 523 |
| アバサ | アバサ | 豊田 | 金2 | スペイン語応用Ⅱ | | 821 |
| 阿部 英樹 | アベ ヒデキ | 名古屋 | 火2 | 日本経済史Ⅰ | | 544 |
| 阿部 英樹 | アベ ヒデキ | 名古屋 | 水2 | 演習Ⅲ | | 43K |
| 阿部 英樹 | アベ ヒデキ | 名古屋 | 木2 | 歴史Ⅰ | | 241 |
| 阿部 英樹 | アベ ヒデキ | 名古屋 | 木3 | 演習Ⅰ | | 42L |
| 阿部 英樹 | アベ ヒデキ | 名古屋 | 木4 | 演習Ⅱ | | 42L |
| 新井 翔太 | アライ ショウタ | 豊田 | 木2 | コーチング論C | | 851 |
| 荒賀 博志 | アラガ ヒロシ | 豊田 | 火4 | 障害者スポーツ実習 | | 3号館体育館C面 |
| 荒牧 勇 | アラマキ ユウ | 豊田 | 水1 | ゼミナルB | | スポーツ心理学実験室/オンライン |
| 荒牧 勇 | アラマキ ユウ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | スポーツ心理学実験室/オンライン |
| アルファロ フランシスコ | アルファロ フランシスコ | 名古屋 | 火3 | 演習Ⅱ | | 42i |
| アルファロ フランシスコ | アルファロ フランシスコ | 名古屋 | 火4 | 演習Ⅵ | | 43K |
| アルファロ フランシスコ | アルファロ フランシスコ | 名古屋 | 水1 | 教養テーマゼミ | | 42H |
| アルファロ フランシスコ | アルファロ フランシスコ | 名古屋 | 水2 | 基礎ゼミ | | 42H |
| アルファロ フランシスコ | アルファロ フランシスコ | 豊田 | 木1 | スペイン語基礎B | | 2154 |
| アルファロ フランシスコ | アルファロ フランシスコ | 名古屋 | 金1 | スペイン語ⅡF | | 42i |
| 安 裁漢 | アン ジェハン | 名古屋 | 木3 | チームスポーツ・カローリングⅡ | | 体育館 |
| 安 裁漢 | アン ジェハン | 名古屋 | 木4 | チームスポーツ・カローリングⅡ | | 体育館 |
| 安藤 健太郎 | アンドウ ケンタロウ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技A(バレーボール) | F-J | バレーボールコート/オンライン |
| 安藤 健太郎 | アンドウ ケンタロウ | 豊田 | 金4 | スポーツ実技A(バレーボール) | A-E | バレーボールコート/オンライン |
| 安藤 晴彦 | アンドウ ハルヒコ | 名古屋 | 月1 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 安藤 晴彦 | アンドウ ハルヒコ | 名古屋 | 月2 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 安藤 弥 | アンドウ ヲタル | 名古屋 | 金3 | 宗教文化特論 | | 0704 |
| 李 主先 | イ ジュセン | 名古屋 | 木4 | 日本事情ⅠB | | 07A |
| 李 主先 | イ ジュセン | 名古屋 | 金2 | 翻訳論 | | 0804 |
| 李 主先 | イ ジュセン | 豊田 | 金3 | 日本史概説 | | 825/オンライン |
| 家田 重晴 | イエダ シゲハル | 豊田 | 水1 | ゼミナルB | | 852 |
| 家田 重晴 | イエダ シゲハル | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 科目担当教員研究室 |
| 五十嵐 功 | イガラシ イサオ | 豊田 | 木3 | メディア特論 | | 2133 |
| 生田 清人 | イクタ キョト | 豊田 | 水2 | 社会科教育法 | | 827 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|--------------|------------|---------|-------|-----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 生田 清人 | イクタ キョト | 豊田 | 水3 | 地理学B | | 844 |
| 生田 清人 | イクタ キョト | 豊田 | 水4 | 自然地理学 | | 843 |
| 井口 弘和 | イグチ ヒロカズ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 科目担当教員研究室 |
| 井口 弘和 | イグチ ヒロカズ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 科目担当教員研究室 |
| 井口 弘和 | イグチ ヒロカズ | 名古屋 | 木3 | 計測制御プログラミング (L a b V I E W) | | 144 |
| 石井 拓児 | イシイ タクジ | 豊田 | 金1 | 教育の制度と経営 | | 827 |
| 石井 拓児 | イシイ タクジ | 豊田 | 金2 | 教育の制度と経営 | | 826 |
| 石井 北斗 | イシイ ホクト | 名古屋 | 月1 | データ解析 I | | 0503 |
| 石井 北斗 | イシイ ホクト | 名古屋 | 木3 | 日本の金融システムの諸課題 | | 541 |
| 石井 北斗 | イシイ ホクト | 名古屋 | 金3 | 総合政策プロジェクト研究 II | | 42E |
| 石河 敦子 | イシカワ アツコ | 豊田 | 火3 | ジェンダー論B | | 841 |
| 石河 敦子 | イシカワ アツコ | 豊田 | 火4 | 職業と社会 | | 842 |
| 石河 敦子 | イシカワ アツコ | 名古屋 | 金4 | ジェンダー論B | | 212 |
| 石川 淳子 | イシカワ ジュンコ | 豊田 | 水1 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | F-J | 812 |
| 石川 淳子 | イシカワ ジュンコ | 豊田 | 水2 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | A-E | 812 |
| 石川 美樹 | イシカワ ミキ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技C (ダンス) | A-E | 多目的室 (1) |
| 石川 美樹 | イシカワ ミキ | 豊田 | 火4 | スポーツ実技C (ダンス) | F-J | 多目的室 (1) |
| 石川 美樹 | イシカワ ミキ | 豊田 | 木3 | スポーツ実技E (ジャズダンス) | | 多目的室 (1) |
| 石田 泰弘 | イシダ ヤスヒロ | 名古屋 | 月5 | 生涯学習概論 | | 524 |
| 石塚 真太郎 | イシヅカ シンタロウ | 名古屋 | 金3 | 生物学B | | 231/オンライン |
| 石堂 典秀 | イシドウ ノリヒデ | 豊田 | 水1 | ゼミナルB | | 828/オンライン |
| 石堂 典秀 | イシドウ ノリヒデ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 科目担当教員研究室 |
| 石堂 典秀 | イシドウ ノリヒデ | 豊田 | 木5 | スポーツパフォーマンス評価法 | | 845/オンライン |
| 千葉 直樹 | | | | | | |
| 石原 彰人 | イシハラ アキト | 名古屋 | 水2 | 解析学2 | | 171/オンライン |
| 石原 彰人 | イシハラ アキト | 名古屋 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 15A |
| 石原 彰人 | イシハラ アキト | 名古屋 | 木5 | 卒業研究2 | | 15A |
| 石原 寛 | イシハラ サトル | 名古屋 | 月4 | 英語の歴史II | | 14B |
| 伊豆 芳人 | イズ ヨシヒト | 名古屋 | 火3 | 法実践講義 I - 3 | | 921/オンライン |
| 井関 紗代 | イセキ サヨ | 名古屋 | 月1 | ビジネス・コンピューティングII | | 532 |
| 井関 紗代 | イセキ サヨ | 名古屋 | 月2 | ビジネス・コンピューティングII | | 532 |
| 磯 直行 | イソ ナオユキ | 名古屋 | 月1 | 集積回路工学 | | 15D |
| 磯 直行 | イソ ナオユキ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 15D |
| 磯 直行 | イソ ナオユキ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 15D |
| 磯 直行 | イソ ナオユキ | 名古屋 | 水1 | デジタル回路とHDL | | 154 |
| 磯 直行 | イソ ナオユキ | 名古屋 | 水2 | エレクトロニクス概論 | | 154 |
| 磯 直行 | イソ ナオユキ | 名古屋 | 金2 | I C Tとビジネス | | 541 |
| 磯 直行 | | | | | | |
| 佐藤 俊郎 | イソ ナオユキ | 名古屋 | 金3/金4 | 物理学実験 | | 171 |
| 八木ノ ビトヨ ピーター | | | | | | |
| 藤田 実沙 | | | | | | |
| 磯谷 寧 | イソガイ ヤスシ | 名古屋 | 金3 | 書道V | | 34B |
| 磯谷 寧 | イソガイ ヤスシ | 名古屋 | 金4 | 書道I | A : B : G : H : M : N | 34B |
| 井出 勉 | イデ ツトム | 名古屋 | 水1 | フランス語基礎A | | 0810 |
| 井出 勉 | イデ ツトム | 名古屋 | 水2 | フランス語基礎B | | 0810 |
| 井出 勉 | イデ ツトム | 名古屋 | 金1 | フランス語基礎B | | 0802 |
| 伊藤 彰茂 | イトウ アキシゲ | 名古屋 | 木1 | 職業指導 I | | 42A |
| 伊東 佳那子 | イトウ カナコ | 豊田 | 水3 | 文化人類学実習 | | 博物館実習室 |
| 伊東 佳那子 | イトウ カナコ | 豊田 | 木2 | 博物館概論 | | 2122 |
| 伊東 佳那子 | イトウ カナコ | 豊田 | 金3 | スポーツ人文科学演習 | | 1721 |
| 伊藤 清道 | イトウ キヨミチ | 名古屋 | 火2 | 国際ビジネス論 I | | 42E |
| 伊藤 清道 | イトウ キヨミチ | 名古屋 | 火3 | 国際学演習IV | | 42D |
| 伊藤 清道 | イトウ キヨミチ | 名古屋 | 水2 | 国際学演習II | | 531 |
| 伊藤 清道 | イトウ キヨミチ | 名古屋 | 木2 | 国際経営学 | | 0702 |
| 伊藤 清道 | イトウ キヨミチ | 名古屋 | 木3 | 国際学演習VI | | 43B |
| 伊藤 秀昭 | イトウ ヒデアキ | 豊田 | 月2 | ウェブ工学 | | 1731/1732 |
| 伊藤 秀昭 | | | | | | |
| ラシキア 城治 | | | | | | |
| 濱川 礼 | イトウ ヒデアキ | 豊田 | 月3/月4 | 情報工学実験2 | | 1721 |
| 鬼頭 信貴 | | | | | | |
| 道満 恵介 | | | | | | |
| 小笠原 秀美 | | | | | | |
| 伊藤 秀昭 | イトウ ヒデアキ | 豊田 | 木2 | プロジェクト研究 | | 11-3Fガーデン |
| 伊藤 秀昭 | イトウ ヒデアキ | 豊田 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-3Fガーデン |
| 伊藤 秀昭 | イトウ ヒデアキ | 豊田 | 木5 | 卒業研究2 | | 11-3Fガーデン |
| 伊藤 秀昭 | イトウ ヒデアキ | 豊田 | 金4 | コンパイル論 | | 824 |
| 伊東 裕希 | イトウ ユウキ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技A (ハンドボール) | F-J | 3号館体育館A面/3号館体育館B面/3号館体育館C面 |
| 伊東 裕希 | イトウ ユウキ | 豊田 | 金4 | スポーツ実技A (ハンドボール) | A-E | 3号館体育館A面/3号館体育館B面/3号館体育館C面 |
| 伊藤 ゆかり | イトウ ユカリ | 名古屋 | 月1 | スペイン語 I G | | 58D |
| 伊藤 ゆかり | イトウ ユカリ | 名古屋 | 月2 | スペイン語 II D | | 543 |
| 伊藤 ゆかり | イトウ ユカリ | 名古屋 | 木4 | スペイン語スペイン・ラテンアメリカ文化研究 II B | | 08A |
| 伊藤 葉子 | イトウ ヨウコ | 豊田 | 火2 | 障害者福祉論 | | 2122 |
| 伊藤 葉子 | イトウ ヨウコ | 豊田 | 火4 | 演習V | | 演習室2 |
| 伊藤 葉子 | イトウ ヨウコ | 豊田 | 木3 | 演習 I | | 2022 |
| 伊藤 葉子 | イトウ ヨウコ | 豊田 | 木4 | 演習 III | | 2022 |
| 稲垣 広和 | イナガキ ヒロカズ | 名古屋 | 火2 | 日本文学入門 II | | 241 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|--|---------------|---------|-------|--------------------------|-------------|-------------------|
| 稲垣 広和 | イナガキ ヒロカズ | 名古屋 | 木2 | 卒業研究ゼミナールⅡ | | 42A |
| 稲垣 広和 | イナガキ ヒロカズ | 名古屋 | 木3 | 近代文学を読むⅡ | | 0705 |
| 稲垣 広和 | イナガキ ヒロカズ | 名古屋 | 木4 | 日本語日本文学演習Ⅱ | | 07D |
| 稲垣 広和 | イナガキ ヒロカズ | 名古屋 | 金1 | 卒業研究ゼミナールⅠ | | 08A |
| 稲垣 広和 | イナガキ ヒロカズ | 名古屋 | 金2 | 現代文学Ⅱ | | 0801 |
| 稲垣 広和 | イナガキ ヒロカズ | 名古屋 | 金3 | 国語表現法Ⅱ | A:B:C:G:H:I | 0606 |
| 稲葉 一人 | イナバ カズト | 名古屋 | 月3 | 入門演習 | | 43J/オンライン |
| 稲葉 一人 | イナバ カズト | 名古屋 | 月4 | 基本演習 | | 43J/オンライン |
| 稲葉 一人 | イナバ カズト | 名古屋 | 火2 | 基礎ゼミ | | 08D/オンライン |
| 井上 研 | イノウエ ケン | 豊田 | 木3 | 論理学B | | 844 |
| イバンチェンコ アンドリー | イバンチェンコ アンドリー | 名古屋 | 水2 | Oral Communication Ⅱ | | 1683A/1683B/オンライン |
| イバンチェンコ アンドリー | イバンチェンコ アンドリー | 名古屋 | 金1 | Academic Writing Ⅱ | | 1644A/1644B/オンライン |
| イバンチェンコ アンドリー | イバンチェンコ アンドリー | 名古屋 | 金2 | Academic Writing Ⅱ | | 1643A/1643B/オンライン |
| 今井 智子 | イマイ トモコ | 名古屋 | 木3 | ティームスポーツ・バスケットボールⅡ | | 体育館 |
| 今井 智子 | イマイ トモコ | 名古屋 | 木4 | ティームスポーツ・バスケットボールⅡ | | 体育館 |
| 今川 奈美 | イマガワ ナミ | 名古屋 | 月1 | Reading Ⅱ | | 1643A/1643B/オンライン |
| 今川 奈美 | イマガワ ナミ | 名古屋 | 月2 | Reading Ⅱ | | 1643A/1643B/オンライン |
| 今川 奈美 | イマガワ ナミ | 名古屋 | 水1 | Oral Communication Ⅱ | | 1644A/1644B/オンライン |
| イミック | イミック | 名古屋 | 月3 | ドイツ語ドイツ文化研究ⅠB | | 42G |
| イミック | イミック | 名古屋 | 木4 | ドイツ語基礎B | | 131/オンライン |
| 岩田 託子 | イワタ トコ | 名古屋 | 火3 | 英語圏文化演習Ⅳ | | 07D |
| 岩田 託子 | イワタ トコ | 名古屋 | 火4 | 映画文化論 | | 0701 |
| 岩田 託子 | イワタ トコ | 名古屋 | 水2 | 英語圏文化演習Ⅱ | | 0807 |
| 岩田 託子 | イワタ トコ | 名古屋 | 木2 | 英語圏文化演習Ⅵ | | 443/オンライン |
| 岩間 笑子 | イワマ エミコ | 豊田 | 水2 | ソーシャルワーク演習Ⅰ | | 2022 |
| 上芝 智裕 | ウエシバ トモヒロ | 豊田 | 火5 | 卒業研究2 | | 7Fメディアガーデン/オンライン |
| ウエストビィ 三奈 | ウエストビィ ミナ | 名古屋 | 月1 | Reading Ⅱ | | 1673A/1673B/オンライン |
| ウエストビィ 三奈 | ウエストビィ ミナ | 名古屋 | 月2 | Reading Ⅱ | | 1674A/1674B/オンライン |
| ウエストビィ 三奈 | ウエストビィ ミナ | 名古屋 | 水1 | Oral Communication Ⅱ | | 1672A/1672B/オンライン |
| 植田 裕志 | ウエダ ヒロシ | 豊田 | 木1 | フランス語基礎B | | 855 |
| 植田 裕志 | ウエダ ヒロシ | 豊田 | 木2 | フランス語基礎B | | 854 |
| 上林 真司 | ウエバヤシ シンジ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 142 |
| 上林 真司 | ウエバヤシ シンジ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 142 |
| 上林 真司 | ウエバヤシ シンジ | 名古屋 | 水3 | キャリアマネジメント2 | | 162 |
| 上林 真司 | ウエバヤシ シンジ | 名古屋 | 木4 | 無線通信工学 | | 171 |
| 上林 真司 安藤 徹 古橋 武 二宮 芳樹 藤原 修 水野 幸男 箕輪 昌幸 福島 秋夫 内田 克己 奥村 幸彦 奥村 隆司 庭川 誠 安井 晋示 坂部 俊樹 | ウエバヤシ シンジ | 名古屋 | 金3 | 電気電子特別講義 | | 172/オンライン |
| 上林 真司 | ウエバヤシ シンジ | 名古屋 | 金4 | 通信工学概論 | | 154 |
| 内川 元 | ウチカワ ハジメ | 名古屋 | 水4 | English Project Workshop | | 43F |
| 内川 元 | ウチカワ ハジメ | 名古屋 | 金1 | エレメンタリー-英語コミュニケーションB | | 173 |
| 内川 元 | ウチカワ ハジメ | 名古屋 | 金2 | エレメンタリー-英語コミュニケーションB | | 173 |
| 内田 俊博 | ウチダ トシヒロ | 名古屋 | 月4 | 環境経済学Ⅱ | | 58E |
| 内田 俊博 | ウチダ トシヒロ | 名古屋 | 水2 | 演習Ⅲ | | 13C |
| 内田 俊博 都丸 善央 平澤 誠 深井 大幹 | ウチダ トシヒロ | 名古屋 | 木1 | 英語で学ぶ経済学 | | 15D |
| 内田 俊博 | ウチダ トシヒロ | 名古屋 | 木3 | 演習Ⅰ | | 42D |
| 内田 俊博 | ウチダ トシヒロ | 名古屋 | 木4 | 演習Ⅱ | | 42D |
| 内田 智秀 | ウチダ トモヒデ | 名古屋 | 金3 | フランス語基礎B | | 0801 |
| 内山 明 | ウチヤマ アキラ | 名古屋 | 木1 | 個人スポーツ・バドミントンⅡ | | 体育館 |
| 内山 明 | ウチヤマ アキラ | 名古屋 | 木2 | 個人スポーツ・バドミントンⅡ | | 体育館 |
| 内山 治夫 | ウチヤマ ハルオ | 豊田 | 火1 | 生活保護と生活支援 | | 2131 |
| 宇野 佳孝 | ウノ ヨシタカ | 名古屋 | 金3 | プロジェクト研究B | | 524 |
| 宇野 佳孝 | ウノ ヨシタカ | 名古屋 | 金4 | 実践・Webマーケティング | | 422 |
| 梅田 守彦 | ウメダ モリヒコ | 名古屋 | 月3 | ゼミナールⅡ | | 15D |
| 梅田 守彦 | ウメダ モリヒコ | 名古屋 | 月4 | ゼミナールⅣ | | 15D |
| 梅田 守彦 | ウメダ モリヒコ | 名古屋 | 木3 | 会計学Ⅱ | | 552 |
| 梅村 時博 | ウメムラ トキヒロ | 名古屋 | 火1 | 電気設計・製図 | | 161 |
| 梅村 義久 | ウメムラ ヨシヒサ | 豊田 | 水1 | ゼミナールB | | 運動生理実験室 3 |
| 梅村 義久 | ウメムラ ヨシヒサ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 運動生理実験室 3 |
| 榎木 園 鉄也 | エノキゾノ テツヤ | 名古屋 | 火3 | Paragraph Writing | A:B | 541/オンライン |
| 榎木 園 鉄也 | エノキゾノ テツヤ | 名古屋 | 水3 | 発音ワークショップ | B:C | 0805/オンライン |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|-----------------------------------|-------------|---------|---------|-------------------------|-------|-------------------------|
| 榎木 鉄也 | エノキゾノ テツヤ | 名古屋 | 水 4 | 発音ワークショップ | A:D | 0805/オンライン |
| エンドリア テオベスタ | エンドリア テオベスタ | 名古屋 | 月 3 | Presentation II | | 1675A/1675B/オンライン |
| エンドリア テオベスタ | エンドリア テオベスタ | 名古屋 | 月 4 | Presentation II | | 1643A/1643B/オンライン |
| 種田 行男 | オイダ ユキオ | 豊田 | 水 1 | ゼミナールB | | 科目担当教員研究室 |
| 種田 行男 | オイダ ユキオ | 豊田 | 水 2 | スポーツコミュニケーション | I | 841 |
| 種田 行男 | オイダ ユキオ | 豊田 | 水 2 | スポーツコミュニケーション | J | 842 |
| 種田 行男 | オイダ ユキオ | 豊田 | 木 3 | スポーツコミュニケーション | A | 841 |
| 種田 行男 | オイダ ユキオ | 豊田 | 木 3 | スポーツコミュニケーション | B | 842 |
| 尾入 正哲 | オイリ マサアキ | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 0806 |
| 尾入 正哲 | オイリ マサアキ | 名古屋 | 木 3 | 環境心理学 | | 213 |
| 尾入 正哲 松本 友一郎 藤掛 和広 鎌水 秀和 | オイリ マサアキ | 名古屋 | 木 5 | 応用心理学実習 | | 0804 |
| 王 建国 | オウ ケンコク | 名古屋 | 水 2 | 技術経営論 | | 133 |
| 王 建国 | オウ ケンコク | 名古屋 | 木 3/木 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 15D |
| 王 建国 | オウ ケンコク | 名古屋 | 木 5 | 卒業研究 2 | | 15D |
| 王 建国 | オウ ケンコク | 名古屋 | 金 1 | 生産システム管理 | | 154 |
| 王 麗英 | オウ リエ | 名古屋 | 火 1 | 中国語基礎 A | | 0702 |
| 王 麗英 | オウ リエ | 名古屋 | 火 2 | 中国語基礎 A | | 154 |
| 王 麗英 | オウ リエ | 豊田 | 木 3 | 中国語基礎 B | | 845 |
| 王 麗英 | オウ リエ | 豊田 | 木 4 | 中国語基礎 B | | 846 |
| 大鑄 史男 | オオイ フミオ | 名古屋 | 金 1 | 統計学 B | | 532 |
| 大鑄 史男 | オオイ フミオ | 名古屋 | 金 2 | 統計学 B | | 532 |
| 大池 茂樹 | オオイケ シゲキ | 名古屋 | 火 4 | 教育実習 II | | 34B |
| 大池 茂樹 | オオイケ シゲキ | 名古屋 | 水 1 | 書道科教育法 | | 34B |
| 大池 茂樹 | オオイケ シゲキ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナール I | | 34B |
| 大池 茂樹 | オオイケ シゲキ | 名古屋 | 木 1 | 文字の文化史 | | 532 |
| 大池 茂樹 | オオイケ シゲキ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナール II | | 34B |
| 大池 茂樹 | オオイケ シゲキ | 名古屋 | 木 3 | 専門基礎演習 II | | 42C |
| 大泉 和文 | オオイズミ カズフミ | 豊田 | 火 2 | プロジェクト研究 | | 7Fメディアガーデン |
| 大泉 和文 | オオイズミ カズフミ | 豊田 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 7Fメディアガーデン |
| 大泉 和文 | オオイズミ カズフミ | 豊田 | 火 5 | 卒業研究 2 | | 7Fメディアガーデン |
| 大泉 和文 | オオイズミ カズフミ | 豊田 | 水 2 | メディアアート | | 工作工房 |
| 大泉 和文 曾我部 哲也 | オオイズミ カズフミ | 豊田 | 木 3/木 4 | メディアデザイン実習 A | H | 1721/アトリエA-C/アトリエD/工作工房 |
| 大内 裕和 | オオウチ ヒロカズ | 名古屋 | 火 3 | 教職実践演習 (中・高) | | 05A |
| 大内 裕和 | オオウチ ヒロカズ | 名古屋 | 火 4 | 演習 VI | | 08D |
| 大内 裕和 | オオウチ ヒロカズ | 名古屋 | 木 4 | 教養テーマゼミ | | 14A |
| 大岡 頼光 | オオオカ ヨリミツ | 豊田 | 火 3 | 福祉社会学 I | | 2011/オンライン |
| 大岡 頼光 | オオオカ ヨリミツ | 豊田 | 火 4 | 演習 V | | 演習室5/オンライン |
| 大岡 頼光 | オオオカ ヨリミツ | 豊田 | 水 2 | 演習 I | | 演習室5/オンライン |
| 大岡 頼光 | オオオカ ヨリミツ | 豊田 | 木 3 | 福祉社会学 II | | 2011/オンライン |
| 大岡 頼光 | オオオカ ヨリミツ | 豊田 | 木 4 | 演習 III | | 演習室5/オンライン |
| 大木 ひろみ | オオキ ヒロミ | 名古屋 | 月 2 | インターメディアイト英語リーディング B | | 0604 |
| 大木 ひろみ | オオキ ヒロミ | 名古屋 | 月 3 | エレメンタリー英語リーディング B | | 0604 |
| 大木 ひろみ | オオキ ヒロミ | 名古屋 | 月 4 | エレメンタリー英語リーディング B | | 212 |
| 大木 ひろみ | オオキ ヒロミ | 名古屋 | 水 1 | エレメンタリー英語リーディング B | | 213 |
| 大木 龍之介 | オオキ リウノスケ | 名古屋 | 水 2 | Oral Communication II | | 1642A/1642B/オンライン |
| 大木 龍之介 | オオキ リウノスケ | 名古屋 | 金 1 | Academic Writing II | | 1643A/1643B/オンライン |
| 大木 龍之介 | オオキ リウノスケ | 名古屋 | 金 2 | Academic Writing II | | 1674A/1674B/オンライン |
| 大口 嘉介 | オオグチ カスケ | 豊田 | 木 3 | フランス語基礎 B | | 828 |
| 大口 嘉介 | オオグチ カスケ | 豊田 | 木 4 | フランス語基礎 B | | 827 |
| 大澤 耕史 | オオザワ コウジ | 名古屋 | 木 4 | 日欧比較文化論 | | 0704 |
| 太田 真治 | オオタ シンジ | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究 VI | | 422 |
| 太田 真治 | オオタ シンジ | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究 II | | 0503 |
| 太田 真治 | オオタ シンジ | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究 IV | | 0503 |
| 太田 めぐみ | オオタ メグミ | 豊田 | 火 1 | 健康科学 B | | 2123 |
| 太田 めぐみ | オオタ メグミ | 豊田 | 火 2 | 障害者スポーツ B | | 2123/フィットネスプラザ |
| 太田 めぐみ | オオタ メグミ | 名古屋 | 火 4 | 演習 VI | | 58E |
| 太田 めぐみ | オオタ メグミ | 名古屋 | 金 3 | 演習 II | | 43C |
| 大滝 宏一 | オオタキ コウイチ | 名古屋 | 火 1 | 基礎ゼミ | | 05A |
| 大滝 宏一 | オオタキ コウイチ | 豊田 | 水 1 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | F-J | 2155/オンライン |
| 大滝 宏一 | オオタキ コウイチ | 豊田 | 水 2 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | A-E | 2154/オンライン |
| 大滝 宏一 | オオタキ コウイチ | 豊田 | 金 2 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | A-E | 851/オンライン |
| 大滝 宏一 | オオタキ コウイチ | 名古屋 | 金 4 | ことばの仕組み | | 0701 |
| 大西 範和 | オオニシ ノリカズ | 名古屋 | 月 1 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 大西 範和 | オオニシ ノリカズ | 名古屋 | 月 2 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 大沼 正博 | オオヌマ マサヒロ | 名古屋 | 火 3 | 中国語演習 II | | 08B |
| 大沼 正博 | オオヌマ マサヒロ | 名古屋 | 火 4 | 演習 VI | | 08B |
| 大森 達也 | オオモリ タツヤ | 名古屋 | 月 4 | マクロ経済学 | | 431/オンライン |
| 大森 達也 | オオモリ タツヤ | 名古屋 | 月 5 | 総合政策プロジェクト研究 VI | | 43C |
| 大森 達也 | オオモリ タツヤ | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究 II | | 153 |
| 大森 達也 | オオモリ タツヤ | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究 IV | | 153 |
| 大家 利之 | オオヤ トシユキ | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 A (サッカー) | F-J | サッカー場 |
| 大家 利之 | オオヤ トシユキ | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 A (サッカー) | A-E | サッカー場 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|-------------------|------------|---------|---------|-----------------------|-------|-------------------|
| 大家 利之 | オオヤ トシユキ | 豊田 | 火 1 | コーチング演習（専門種目）B | | サッカー場 |
| 大家 利之 | オオヤ トシユキ | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法（球技） | | サッカー場 |
| 大家 利之 | オオヤ トシユキ | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 運動生理実験室 4 |
| 大家 利之 | オオヤ トシユキ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 運動生理実験室 4 |
| 大家 利之 | オオヤ トシユキ | 豊田 | 金 2 | 体育実技指導法（球技） | | サッカー場 |
| 岡 佑哉 | オカ ユウヤ | 名古屋 | 木 3 | 現代史料講読 | | 524 |
| 岡 佑哉 | オカ ユウヤ | 名古屋 | 木 4 | 日本史 B | | 532 |
| 岡崎 清宜 | オガザキ キヨノブ | 名古屋 | 火 2 | 東洋史 B | | 142 |
| 小笠原 秀美 | オガサワラ ヒデミ | 豊田 | 月 1 | 人工知能 | | 842 |
| 小笠原 秀美 | オガサワラ ヒデミ | 豊田 | 火 2 | プロジェクト研究 | | 11-4Fガーデン |
| 小笠原 秀美 | オガサワラ ヒデミ | 豊田 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-4Fガーデン |
| 小笠原 秀美 | オガサワラ ヒデミ | 豊田 | 火 5 | 卒業研究 2 | | 11-4Fガーデン |
| 岡部 真由美 | オカベ マユミ | 豊田 | 火 3 | 社会調査実習 | | 演習室8 |
| 岡村 幸枝 | オカムラ サチエ | 豊田 | 火 2 | 運動器の機能解剖学 B | | 2132 |
| 岡本 祥浩 | オカモト ヨシヒロ | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究 VI | | 0801 |
| 岡本 祥浩 | オカモト ヨシヒロ | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究 II | | 161 |
| 岡本 祥浩 | オカモト ヨシヒロ | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究 IV | | 161 |
| 小川 和也 | オガワ カズナリ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナール I | | 16B |
| 小川 和也 | オガワ カズナリ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナール II | | 161 |
| 小川 和也 | オガワ カズナリ | 名古屋 | 木 3 | 標準古文書読解法 | | 562 |
| 小川 和也 | オガワ カズナリ | 名古屋 | 金 2 | 宗教史料講読 II | | 0802 |
| 小川 和也 | オガワ カズナリ | 名古屋 | 金 4 | 踏査基礎演習 | | 43A |
| 小川 秀司 | オガワ ヒデシ | 名古屋 | 火 4 | 進化文化学 | | 173 |
| 小川 みのり | オガワ ミノリ | 豊田 | 水 2 | ソーシャルワーク演習 I | | 2012 |
| 小川 みのり | オガワ ミノリ | 豊田 | 木 2 | ソーシャルワーク演習 II | | 2012 |
| 小木曾 洋司 | オギソ ヨウシ | 豊田 | 月 4 | 演習 V | | 演習室4 |
| 小木曾 洋司 | オギソ ヨウシ | 豊田 | 水 1 | 質的調査法 | | 2021 |
| 小木曾 洋司 | オギソ ヨウシ | 豊田 | 水 3 | 演習 III | | 演習室4 |
| 小木曾 洋司 | オギソ ヨウシ | 豊田 | 木 3 | 演習 I | | 演習室4 |
| 小木曾 洋司 | オギソ ヨウシ | 豊田 | 金 2 | コミュニティ調査法 | | 演習室4 |
| 小木曾 洋司 | オギソ ヨウシ | 豊田 | 金 3 | 社会調査実習 | | 演習室4 |
| 小高 道子 | オガカ ミチコ | 名古屋 | 水 1 | 近世文学を読む II | | 42D/オンライン |
| 小高 道子 | オガカ ミチコ | 名古屋 | 水 2 | 基礎ゼミ | | 541/オンライン |
| オン セン | オン セン | 名古屋 | 月 1 | Reading II | | 1644A/1644B/オンライン |
| オン セン | オン セン | 名古屋 | 月 2 | Reading II | | 1642A/1642B/オンライン |
| オン セン | オン セン | 名古屋 | 水 1 | Oral Communication II | | 1671A/1671B/オンライン |
| カール ストーン | カール ストーン | 豊田 | 火 2 | プロジェクト研究 | | メディア演習室/オンライン |
| カール ストーン | カール ストーン | 豊田 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 7Fメディアガーデン/オンライン |
| カール ストーン 松崎 淑子 | カール ストーン | 豊田 | 火 5 | 卒業研究 2 | | 7Fメディアガーデン/オンライン |
| 柿島 新太郎 | カキシマ シンタロウ | 名古屋 | 金 1 | チームスポーツ・サッカー II | | 体育館 |
| 柿島 新太郎 | カキシマ シンタロウ | 名古屋 | 金 2 | チームスポーツ・サッカー II | | 体育館 |
| 風間 孝 | カザマ タカシ | 名古屋 | 水 2 | 教養テーマゼミ | | 58E |
| 片山 敬章 | カタヤマ ケイショウ | 名古屋 | 火 1 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 片山 敬章 | カタヤマ ケイショウ | 名古屋 | 火 2 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 勝亦 志織 | カツマタ シオリ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナール I | | 58F |
| 勝亦 志織 | カツマタ シオリ | 名古屋 | 木 1 | 中古文学を読む II | | 544/オンライン |
| 勝亦 志織 | カツマタ シオリ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナール II | | 42E |
| 勝亦 志織 | カツマタ シオリ | 名古屋 | 木 4 | 日本語日本文学演習 II | | 43C |
| 桂田 健太 | カツラダ ケンタ | 豊田 | 金 3 | スポーツ実技 B（水泳） | F-J | 室内温水プール |
| 桂田 健太 | カツラダ ケンタ | 豊田 | 金 4 | スポーツ実技 B（水泳） | A-E | 室内温水プール |
| 加藤 厚 | カトウ アツシ | 名古屋 | 木 1 | 簿記 II | | 223 |
| 加藤 厚 | カトウ アツシ | 名古屋 | 木 2 | 編集の実際 | | 221 |
| 加藤 厚 | カトウ アツシ | 名古屋 | 木 2 | 税法 | | 0703 |
| 加藤 孝基 | カトウ コウキ | 名古屋 | 水 1 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 加藤 孝基 | カトウ コウキ | 名古屋 | 水 2 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 加藤 貴英 | カトウ タカヒデ | 豊田 | 金 3 | 運動生理学演習 | | 運動生理実験室 2 |
| 加藤 直樹 | カトウ ナオキ | 豊田 | 木 4 | 教養探究ゼミ | | 812 |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 月 4 | 演習 V | | AVスタジオ |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 火 4 | 社会調査実習 | | AVスタジオ |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 水 3/水 4 | コミュニケーション・スキル | I-J | 824 |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 水 3/水 4 | コミュニケーション・スキル | K-L | 825 |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 木 3 | 演習 I | | AVスタジオ |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 木 4 | 演習 III | | AVスタジオ |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 金 1/金 2 | コミュニケーション・スキル | E-F | 824 |
| 加藤 晴明 | カトウ ハルヒコ | 豊田 | 金 1/金 2 | コミュニケーション・スキル | G-H | 825 |
| 加藤 寛昭 | カトウ ヒロアキ | 豊田 | 火 1 | 中国語基礎 A | | 845 |
| 加藤 寛昭 | カトウ ヒロアキ | 豊田 | 火 2 | 中国語基礎 A | | 846 |
| 加藤 寛昭 | カトウ ヒロアキ | 豊田 | 水 1 | 中国語応用 II | | 845 |
| 加藤 寛昭 | カトウ ヒロアキ | 豊田 | 水 2 | 中国語演習 II | | 846 |
| 加藤 正也 | カトウ マサヤ | 名古屋 | 月 2 | プロジェクト研究 B | | 42B |
| 加藤 行延 | カトウ ユキノブ | 豊田 | 木 2 | 映像メディア技法 | | AVスタジオ |
| 門間 博 | カドマ ヒロシ | 名古屋 | 木 1 | 個人スポーツ・卓球 II | | 体育館 |
| 門間 博 | カドマ ヒロシ | 名古屋 | 木 2 | 個人スポーツ・卓球 II | | 体育館 |
| 金子 潤 松下 裕輝 | カネコ ジュン | 豊田 | 木 3 | トレーニング演習アドバンス | D-H | 2131/フィットネスプラザ |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|----------------------|-------------|---------|---------|----------------------|-------|-------------------|
| 金子 潤 松下 裕輝 | カネコ ジュン | 豊田 | 金 2 | トレーニング演習アドバンス | F-J | 2122/フィットネスプラザ |
| 金子 潤 松下 裕輝 | カネコ ジュン | 豊田 | 金 3 | トレーニング演習アドバンス | A-E | 2122/フィットネスプラザ |
| 金子 恭久 | カネコ ヤスヒサ | 名古屋 | 金 3 | チームスポーツ・バレーボールⅡ | | 体育館 |
| 金子 恭久 | カネコ ヤスヒサ | 名古屋 | 金 4 | チームスポーツ・バレーボールⅡ | | 体育館 |
| 兼松 篤子 | カネマツ アツコ | 豊田 | 月 1 | 幾何学Ⅱ | | 1721 |
| 兼松 篤子 | カネマツ アツコ | 豊田 | 月 4 | 映像音響表現 | | 1731/1732 |
| 兼松 篤子 | カネマツ アツコ | 豊田 | 木 1 | メディア工学特別講義 C | | 1721 |
| 兼松 篤子 | カネマツ アツコ | 豊田 | 木 2 | プロジェクト研究 | | 16-6Fガーデン |
| 兼松 篤子 | カネマツ アツコ | 豊田 | 木 3/木 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16-6Fガーデン |
| 兼松 篤子 | カネマツ アツコ | 豊田 | 木 5 | 卒業研究 2 | | 16-6Fガーデン |
| 加納 政芳 ジメネス フェリックス | カノウ マサヨシ | 名古屋 | 木 2 | 機械学習論 | | 144 |
| 加納 政芳 | カノウ マサヨシ | 名古屋 | 木 3/木 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16B |
| 加納 政芳 | カノウ マサヨシ | 名古屋 | 木 5 | 卒業研究 2 | | 16B |
| 釜田 公良 | カマタ キミヨシ | 名古屋 | 月 5 | 演習Ⅲ | | 0503 |
| 釜田 公良 平澤 誠 | カマタ キミヨシ | 名古屋 | 水 2 | 戦略思考とコンセプト思考 | | 223/オンライン |
| 釜田 公良 平澤 誠 | カマタ キミヨシ | 名古屋 | 水 4 | プレゼンテーションとコミュニケーション | | 533/オンライン |
| 釜田 公良 | カマタ キミヨシ | 名古屋 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 0606 |
| 釜田 公良 | カマタ キミヨシ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 0606 |
| 釜田 公良 齊藤 由里恵 | カマタ キミヨシ | 名古屋 | 金 2 | キャリア・マネジメントⅡ | | 232/233 |
| 釜田 公良 齊藤 由里恵 | カマタ キミヨシ | 名古屋 | 金 3 | キャリア・マネジメントⅡ | | 232/233 |
| 鎌田 陽世 | カマダ ハルヨ | 名古屋 | 水 2 | 教育相談（カウンセリングを含む） | | 522/オンライン |
| 上小倉 一志 | カミコクラ ヒトシ | 名古屋 | 月 1 | 書学 | | 34B |
| 上小倉 一志 | カミコクラ ヒトシ | 名古屋 | 月 2 | 書道Ⅱ | | 34B |
| 神谷 栄治 | カミヤ エイジ | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 0810 |
| 亀山 俊朗 | カメヤマ トシロウ | 豊田 | 月 3/月 4 | コミュニケーション・スキル | A-B | 824 |
| 亀山 俊朗 | カメヤマ トシロウ | 豊田 | 月 3/月 4 | コミュニケーション・スキル | C-D | 825 |
| 亀山 俊朗 | カメヤマ トシロウ | 豊田 | 火 4 | 演習Ⅴ | | 演習室6 |
| 亀山 俊朗 | カメヤマ トシロウ | 豊田 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 演習室3 |
| 亀山 俊朗 | カメヤマ トシロウ | 豊田 | 木 4 | 演習Ⅲ | | 演習室3 |
| 唐沢 穰 | カラザワ ミノル | 名古屋 | 火 2 | 社会心理学Ⅱ | | 552/オンライン |
| ガルデー レティシア | ガルデー レティシア | 名古屋 | 水 1 | フランス語情報処理 | | 422 |
| ガルデー レティシア | ガルデー レティシア | 名古屋 | 金 1 | フランス語Ⅱ F | | 43L |
| ガルデー レティシア | ガルデー レティシア | 名古屋 | 金 2 | フランス語応用Ⅱ | | 43L |
| カレン ヤスタ | カレン ヤスタ | 名古屋 | 月 3 | PresentationⅡ | | 1681A/1681B/オンライン |
| カレン ヤスタ | カレン ヤスタ | 名古屋 | 月 4 | PresentationⅡ | | 1674A/1674B/オンライン |
| 河合 章 | カワイ アキラ | 名古屋 | 水 5 | 情報資源組織演習 | | 42C |
| 河合 利江 | カワイ リエ | 名古屋 | 月 1 | エレメンタリー英語リーディング B | | 0705 |
| 河合 利江 | カワイ リエ | 名古屋 | 月 2 | エレメンタリー英語リーディング B | | 0705 |
| 川岸 貴子 | カワギシ タカコ | 名古屋 | 水 1 | エレメンタリー英語リーディング B | | 132/オンライン |
| 川岸 貴子 | カワギシ タカコ | 豊田 | 金 2 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | A-E | 828/オンライン |
| 川岸 貴子 | カワギシ タカコ | 豊田 | 金 4 | エレメンタリー英語リーディング B | | 828/オンライン |
| 川島 大輔 | カワシマ ダイスケ | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 42K |
| 川島 大輔 | カワシマ ダイスケ | 名古屋 | 木 3 | 多様な人生の発達心理学 | | 551 |
| 川島 大輔 | カワシマ ダイスケ | 名古屋 | 集中 | 卒業研究 | | 43G |
| 川中 達治 | カワナカ タツジ | 名古屋 | 月 3 | 法学 | | 141 |
| 川中 達治 | カワナカ タツジ | 名古屋 | 月 4 | 法学 | | 141 |
| 川端 昭夫 | カワバタ アキオ | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 C（体づくり運動） | F-J | 多目的室（3） |
| 川端 昭夫 | カワバタ アキオ | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 C（体づくり運動） | A-E | 多目的室（3） |
| 川端 昭夫 | カワバタ アキオ | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法（体づくり運動） | | 多目的室（3） |
| 川端 昭夫 | カワバタ アキオ | 豊田 | 火 3 | スポーツ実技 C（体づくり運動） | A-E | 多目的室（3） |
| 川端 昭夫 | カワバタ アキオ | 豊田 | 火 4 | スポーツ実技 C（体づくり運動） | F-J | 多目的室（3） |
| 川端 昭夫 | カワバタ アキオ | 豊田 | 金 3 | スポーツ実技 C（体づくり運動） | F-J | 多目的室（3） |
| 川端 昭夫 | カワバタ アキオ | 豊田 | 金 4 | スポーツ実技 C（体づくり運動） | A-E | 多目的室（3） |
| 川端 勇樹 | カワバタ コウキ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナルⅡ | | 232/オンライン |
| 川端 勇樹 | カワバタ コウキ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 232/オンライン |
| 河村 善也 | カワムラ ヨシナリ | 豊田 | 水 4 | 地学 B | | 2123 |
| 河村 善也 | カワムラ ヨシナリ | 豊田 | 木 2 | 地学 B | | 2131 |
| 河原林 晶子 | カワラバヤシ ショウコ | 名古屋 | 金 4 | 情報資源組織演習 | | 523/オンライン |
| 河原林 晶子 | カワラバヤシ ショウコ | 名古屋 | 金 5 | 情報資源組織論 | | 523/オンライン |
| 神田 翔太 | カンダ ショウタ | 豊田 | 火 3 | スポーツ実技 A（バレーボール） | A-E | バレーボールコート/オンライン |
| 神田 翔太 | カンダ ショウタ | 豊田 | 火 4 | スポーツ実技 A（バレーボール） | F-J | バレーボールコート/オンライン |
| 甘露 純規 西嶋 頼親 | カンロ ジュンキ | 名古屋 | 火 2 | 言語表現学入門Ⅱ | G-I | 561 |
| 甘露 純規 | カンロ ジュンキ | 名古屋 | 火 3 | 情報の倫理 | | 0703 |
| 甘露 純規 | カンロ ジュンキ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナルⅠ | | 42A |
| 甘露 純規 | カンロ ジュンキ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナルⅡ | | 152 |
| 甘露 純規 | カンロ ジュンキ | 名古屋 | 木 3 | 専門基礎演習Ⅱ | | 08B |
| 甘露 純規 | カンロ ジュンキ | 名古屋 | 木 4 | 言語表現学特論Ⅱ | | 08B |
| 菊川 恵三 | キクカワ ケイゾウ | 名古屋 | 月 2 | 上代文学を読むⅡ | | 241 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|---|-------------|---------|---------|----------------------|-------|------------------|
| 菊池 秀夫 | キクチ ヒデオ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | コンピュータ演習室B/オンライン |
| 菊池 秀夫 | キクチ ヒデオ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 菊池 秀夫 石堂 典秀 滝沢 康之 壁谷 浩和 伊藤 眞一 田中 浩之 木村 愛子 森脇 淳 三木 安司 岡崎 剛之 白井 伸明 久田 到 兼田 康次 | キクチ ヒデオ | 豊田 | 金 3 | スポーツ社会科学演習 | | 821/オンライン |
| 北田 晃司 | キタダ コウジ | 名古屋 | 木 3 | 地誌 B | | 133/オンライン |
| 鬼頭 信貴 | キトウ ノブタカ | 豊田 | 木 2 | プロジェクト研究 | | 11-3Fガーデン |
| 鬼頭 信貴 | キトウ ノブタカ | 豊田 | 木 3/木 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-3Fガーデン |
| 鬼頭 信貴 | キトウ ノブタカ | 豊田 | 木 5 | 卒業研究 2 | | 11-3Fガーデン |
| 鬼頭 秀明 | キトウ ヒデアキ | 名古屋 | 水 3 | 民俗芸能論 | | 223 |
| 木野 仁 | キノ ヒトシ | 名古屋 | 金 2 | 振動工学 | | 162 |
| 木下 恭子 | キノシタ キョウコ | 名古屋 | 水 1 | エレメンタリー-英語リーディング B | | 162 |
| 木下 恭子 | キノシタ キョウコ | 豊田 | 金 3 | エレメンタリー-英語リーディング B | | 845 |
| 木下 恭子 | キノシタ キョウコ | 豊田 | 金 4 | エレメンタリー-英語リーディング B | | 846 |
| 木野村 茂美 | キノムラ シゲミ | 名古屋 | 月 4 | 郷土の文学 | | 543 |
| 木見尻 哲生 | キミジリ テツオ | 豊田 | 金 1 | 生涯学習支援論 | | 2022 |
| 木見尻 哲生 | キミジリ テツオ | 豊田 | 金 2 | 社会教育経営論 | | 2022 |
| 金 三淑 | キム サムスク | 豊田 | 火 1 | 韓国朝鮮語基礎 A | | 824 |
| 金 三淑 | キム サムスク | 豊田 | 火 2 | 韓国朝鮮語基礎 A | | 825 |
| 金 三淑 | キム サムスク | 豊田 | 水 1 | 韓国朝鮮語演習 II | | 854 |
| 金 三淑 | キム サムスク | 名古屋 | 金 3 | 韓国朝鮮語基礎 B | | 0806 |
| キム チョン | キム チョン | 名古屋 | 水 1 | 韓国朝鮮語基礎 A | | 0801 |
| キム チョン | キム チョン | 豊田 | 木 1 | 韓国朝鮮語基礎 B | | 845 |
| キム チョン | キム チョン | 豊田 | 木 2 | 韓国朝鮮語基礎 B | | 846 |
| キム チョン | キム チョン | 豊田 | 金 2 | 韓国朝鮮語応用 II | | 843 |
| 金 炫成 | キム ヒョンソン | 名古屋 | 火 2 | 演習 VI | | 05B |
| 金 炫成 | キム ヒョンソン | 名古屋 | 火 3 | 教養テーマゼミ | | 42E |
| 金 炫成 | キム ヒョンソン | 名古屋 | 水 1 | 日本事情 III B | | 42F |
| 金 炫成 | キム ヒョンソン | 名古屋 | 木 1 | 国際経営学入門 I (組織・戦略) | | 0607/オンライン |
| 木村 友保 | キムラ トモヤス | 名古屋 | 月 1 | インターメディアイト英語リーディング B | | 0805/オンライン |
| 木村 友保 | キムラ トモヤス | 名古屋 | 月 2 | インターメディアイト英語リーディング B | | 0810/オンライン |
| 許 暁敏 | キョ キョウビン | 名古屋 | 火 1 | 中国語基礎 A | | 0605 |
| 許 暁敏 | キョ キョウビン | 名古屋 | 火 2 | 中国語基礎 A | | 133 |
| 許 暁敏 | キョ キョウビン | 豊田 | 木 1 | 中国語基礎 B | | 824 |
| 許 暁敏 | キョ キョウビン | 豊田 | 木 2 | 中国語基礎 B | | 824 |
| 草薙 健太 | クサナギ ケンタ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | 13号館2Fゼミ室 |
| 草薙 健太 | クサナギ ケンタ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 13号館2Fゼミ室 |
| 楠美 順理 | クヌミ アリヨシ | 名古屋 | 金 1 | 教養テーマゼミ | | 42B |
| 功刀 峻 | クヌギ シュン | 名古屋 | 火 3 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 功刀 峻 | クヌギ シュン | 名古屋 | 火 4 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 倉持 梨恵子 | クラモチ リエコ | 豊田 | 火 2 | アスリート評価法 B | | 812/AT実習室 |
| 倉持 梨恵子 | クラモチ リエコ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | AT実習室 |
| 倉持 梨恵子 | クラモチ リエコ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | AT実習室 |
| 倉持 梨恵子 | クラモチ リエコ | 豊田 | 木 3 | アスレティックトレーナー実習 B | | 812/AT実習室 |
| 黒田 真二 | クロダ シンジ | 名古屋 | 月 3 | 個人スポーツ・硬式テニス II | | 体育館 |
| 黒田 真二 | クロダ シンジ | 名古屋 | 月 4 | 個人スポーツ・硬式テニス II | | 体育館 |
| 畔柳 俊太郎 | クワナギ シュンタロウ | 豊田 | 金 3 | スポーツ実技 A (サッカー) | F-J | サッカー場 |
| 畔柳 俊太郎 | クワナギ シュンタロウ | 豊田 | 金 4 | スポーツ実技 A (サッカー) | A-E | サッカー場 |
| 桑原 英明 | クワバラ ヒデアキ | 名古屋 | 火 4 | 総合政策プロジェクト研究 VI | | 43J |
| 桑原 英明 | クワバラ ヒデアキ | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究 VI | | 43J |
| 桑原 英明 | クワバラ ヒデアキ | 名古屋 | 木 4 | 政策実施論 | | 533 |
| 桑原 英明 | クワバラ ヒデアキ | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究 II | | 551 |
| 桑原 英明 | クワバラ ヒデアキ | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究 IV | | 551 |
| 胡 琴菊 | コ キンキク | 豊田 | 水 1 | 学習・発達論 | | 2122 |
| 胡 琴菊 | コ キンキク | 豊田 | 水 2 | 学習・発達論 | | 2121 |
| 胡 琴菊 | コ キンキク | 豊田 | 水 3 | 心理学 | | 2122 |
| 胡 琴菊 | コ キンキク | 豊田 | 水 4 | 心理学 | | 2121 |
| 胡 桂蘭 | コ ケイラン | 名古屋 | 月 2 | 中国語 II D | | 522 |
| 胡 桂蘭 | コ ケイラン | 名古屋 | 水 1 | 中国語基礎 A | | 0702/オンライン |
| 胡 桂蘭 | コ ケイラン | 名古屋 | 水 2 | 中国語基礎 B | | 0702/オンライン |
| 胡 桂蘭 | コ ケイラン | 名古屋 | 木 4 | 中国語基礎 B | | 162/オンライン |
| 胡 桂蘭 | コ ケイラン | 名古屋 | 金 1 | 中国語基礎 B | | 0705/オンライン |
| 小磯 透 | コイソ トオル | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | 823 |
| 小磯 透 | コイソ トオル | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 823 |
| 小磯 透 | コイソ トオル | 豊田 | 木 1 | 健康教育学 | | 821 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|--------|------------|---------|-------|----------------------|-------|-------------------|
| 小磯 透 | コイツ トオル | 豊田 | 金3 | 体育科教育法 I A | | 843 |
| 洪 競春 | コウ キョウシュン | 名古屋 | 火1 | 中国語基礎 A | | 0706 |
| 洪 競春 | コウ キョウシュン | 名古屋 | 火2 | 中国語基礎 A | | 162 |
| 洪 競春 | コウ キョウシュン | 名古屋 | 木1 | 中国語演習 II | | 0803 |
| 洪 競春 | コウ キョウシュン | 名古屋 | 木2 | 中国語応用 II | | 0810 |
| 高坂 拓司 | コウサカ タクジ | 名古屋 | 月1/月2 | 電磁気学 2・実習 | | 133 |
| 高坂 拓司 | コウサカ タクジ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 15A |
| 高坂 拓司 | コウサカ タクジ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究 2 | | 15A |
| 高坂 拓司 | コウサカ タクジ | 名古屋 | 木2 | 電子回路 | | 132 |
| 光沢 隆 | コウザク タカシ | 名古屋 | 月2 | インターメディアイト英語リーディング B | | 0702 |
| 光沢 隆 | コウザク タカシ | 豊田 | 金1 | インターメディアイト英語リーディング B | F-J | 2152 |
| 光沢 隆 | コウザク タカシ | 豊田 | 金2 | インターメディアイト英語リーディング B | A-E | 2153 |
| 高妻 真次郎 | コウツマ シンジロウ | 名古屋 | 月3 | 基礎ゼミ | | 43K/オンライン |
| 高妻 真次郎 | コウツマ シンジロウ | 名古屋 | 月4 | 教養テーマゼミ | | 43K/オンライン |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 名古屋 | 月2 | ロシア語 II D | | 42L |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 名古屋 | 月3 | ロシア語ロシア文化研究 I B | | 43G |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 名古屋 | 月4 | 異文化研究 | | 221 |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 名古屋 | 火2 | 演習 II | | 42A |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 名古屋 | 火3 | 演習 VI | | 43B |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 豊田 | 木3 | ロシア語基礎 B | | 2153/オンライン |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 豊田 | 木4 | ロシア語基礎 B | | 2152/オンライン |
| 郡 伸哉 | コリ シンヤ | 名古屋 | 金2 | ロシア語応用 II | | 08D |
| 古賀 文章 | コガ フミアキ | 名古屋 | 月1 | エレメンタリー-英語リーディング B | | 0604 |
| 古賀 文章 | コガ フミアキ | 名古屋 | 月2 | エレメンタリー-英語リーディング B | | 0706 |
| 古賀 文章 | コガ フミアキ | 名古屋 | 月4 | メディア英語 B | | 532 |
| 古賀 文章 | コガ フミアキ | 名古屋 | 火4 | ビジネス英語資格 I | | 521 |
| 古賀 文章 | コガ フミアキ | 名古屋 | 水1 | インターメディアイト英語リーディング B | | 153 |
| 小澤 良 | コザワ リョウ | 名古屋 | 月1 | 心理学 | | 213 |
| 小澤 良 | コザワ リョウ | 名古屋 | 月2 | 心理学 | | 232 |
| 小島 環 | コジマ タマキ | 名古屋 | 金4 | 創作 II | | 05A |
| 小嶋 季輝 | コジマ トシキ | 豊田 | 月2 | 教職実践演習 (中・高) | | 2151 |
| 小嶋 季輝 | コジマ トシキ | 豊田 | 月3 | 教職実践演習 (中・高) | | 2151 |
| 小嶋 季輝 | コジマ トシキ | 豊田 | 火3 | 教職実践演習 (中・高) | | 2151 |
| 小嶋 季輝 | コジマ トシキ | 豊田 | 火4 | 教職実践演習 (中・高) | | 2151 |
| 小島 康生 | コジマ ヤスオ | 名古屋 | 月3/月4 | 心理学課題演習 2 | | 42A |
| 小島 康生 | コジマ ヤスオ | 名古屋 | 火1 | 心理学講読演習 A | | 0608 |
| 小島 康生 | コジマ ヤスオ | 名古屋 | 集中 | 卒業研究 | | 43F |
| 後藤 英次 | ゴトウ エイジ | 名古屋 | 火2 | 日本語史・日本語学史 II | | 0606 |
| 後藤 英次 | ゴトウ エイジ | 名古屋 | 火3 | 日本語日本文学演習 II | | 43H |
| 後藤 英次 | ゴトウ エイジ | 名古屋 | 水2 | 卒業研究ゼミナール I | | 42E |
| 後藤 英次 | ゴトウ エイジ | 名古屋 | 木2 | 卒業研究ゼミナール II | | 151 |
| 後藤 英次 | ゴトウ エイジ | 名古屋 | 木3 | 日本語学入門 II | | 0704 |
| 後藤 美江 | ゴトウ ミエ | 名古屋 | 月1 | Reading II | | 1641A/1641B/オンライン |
| 後藤 美江 | ゴトウ ミエ | 名古屋 | 月2 | Reading II | | 1675A/1675B/オンライン |
| 後藤 美江 | ゴトウ ミエ | 名古屋 | 月4 | Presentation II | | 1642A/1642B/オンライン |
| 小早川 道子 | コバヤカワ ミチコ | 名古屋 | 火3 | 金石文調査法 | | 553 |
| 小早川 道子 | コバヤカワ ミチコ | 名古屋 | 火4 | 民俗資料講読 II | | 553 |
| 小早川 道子 | コバヤカワ ミチコ | 名古屋 | 水2 | 卒業研究ゼミナール I | | 42i |
| 小早川 道子 | コバヤカワ ミチコ | 名古屋 | 木2 | 卒業研究ゼミナール II | | 42B |
| 小早川 道子 | コバヤカワ ミチコ | 名古屋 | 金4 | 踏査基礎演習 | | 43B |
| 小林 久見子 | コバヤシ クミコ | 名古屋 | 月3 | フランス語基礎 A | | 0805 |
| 小林 久見子 | コバヤシ クミコ | 名古屋 | 水1 | フランス語基礎 A | | 0605 |
| 小林 久見子 | コバヤシ クミコ | 名古屋 | 水2 | フランス語基礎 B | | 0701 |
| 小林 大地 | コバヤシ ダイチ | 豊田 | 月3 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | F-J | バスケットコート |
| 小林 大地 | コバヤシ ダイチ | 豊田 | 月4 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | A-E | バスケットコート |
| 小林 大地 | コバヤシ ダイチ | 豊田 | 火2 | 体育実技指導法 (球技) | | バスケットコート |
| 小林 大地 | コバヤシ ダイチ | 豊田 | 火4 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | F-J | バスケットコート |
| 小林 大地 | コバヤシ ダイチ | 豊田 | 金2 | 体育実技指導法 (球技) | | バスケットコート |
| 小林 大地 | コバヤシ ダイチ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | F-J | バスケットコート |
| 小林 大地 | コバヤシ ダイチ | 豊田 | 金4 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | A-E | バスケットコート |
| 小林 毅 | コバヤシ タケシ | 名古屋 | 水2 | 演習 III | | 43L |
| 小林 毅 | コバヤシ タケシ | 名古屋 | 木3 | 演習 I | | 0805 |
| 小林 毅 | コバヤシ タケシ | 名古屋 | 木4 | 演習 II | | 0805 |
| 小林 毅 | コバヤシ タケシ | 名古屋 | 金4 | 金融論 II | | 0607 |
| 小林 奈央子 | コバヤシ ナオコ | 名古屋 | 月2 | 祭祀と信仰 | | 0704 |
| 小林 真実 | コバヤシ マナミ | 名古屋 | 金1 | Academic Writing II | | 1673A/1673B/オンライン |
| 小林 真実 | コバヤシ マナミ | 名古屋 | 金2 | Academic Writing II | | 1681A/1681B/オンライン |
| 小林 洋平 | コバヤシ ヨウヘイ | 名古屋 | 火3 | チームスポーツ・サッカー II | | オンライン/体育館 |
| 小林 洋平 | コバヤシ ヨウヘイ | 名古屋 | 火4 | チームスポーツ・サッカー II | | オンライン/体育館 |
| 小林 洋平 | コバヤシ ヨウヘイ | 名古屋 | 木1 | 個人スポーツ・フライングディスク II | | オンライン/体育館 |
| 小林 洋平 | コバヤシ ヨウヘイ | 名古屋 | 木2 | 個人スポーツ・硬式テニス II | | オンライン/体育館 |
| 小峰 総一郎 | コミネ ソウイチロウ | 名古屋 | 月2 | 教育課程論 | | 222 |
| 小峰 総一郎 | コミネ ソウイチロウ | 名古屋 | 火4 | 教育課程論 | | 233 |
| 小峰 総一郎 | コミネ ソウイチロウ | 豊田 | 木2 | 教育課程論 | | 2121 |
| 小峰 総一郎 | コミネ ソウイチロウ | 豊田 | 木3 | 教育課程論 | | 2121 |
| 小峰 総一郎 | コミネ ソウイチロウ | 豊田 | 木4 | 教職実践演習 (中・高) | | 2121 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|-----------------------------------|-----------------|---------|---------|----------------------|-------------|-----------------------|
| 小見山 隆行 | コヤマ タカユキ | 名古屋 | 月 1 | 商業科教育法 | | 521 |
| 今 有礼 | コノ ミチヒロ | 名古屋 | 月 1 | 個人スポーツ・硬式テニスⅡ | | 体育館 |
| 今 有礼 | コノ ミチヒロ | 名古屋 | 月 2 | 個人スポーツ・硬式テニスⅡ | | 体育館 |
| 今 有礼 | コノ ミチヒロ | 名古屋 | 火 1 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 今 有礼 | コノ ミチヒロ | 名古屋 | 火 2 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 今 有礼 | コノ ミチヒロ | 豊田 | 水 1 | チームスポーツ・バレーボールⅡ | | 3号館体育館B面/3号館体育館C面 |
| 今 有礼 | コノ ミチヒロ | 豊田 | 水 2 | チームスポーツ・バレーボールⅡ | | 3号館体育館B面/3号館体育館C面 |
| 近藤 健児 | コドウ ケンジ | 名古屋 | 水 2 | 演習Ⅲ | | 142/オンライン |
| 近藤 健児 | コドウ ケンジ | 名古屋 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 152/オンライン |
| 近藤 健児 | コドウ ケンジ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 151/オンライン |
| 近藤 さやか | コドウ サヤカ | 名古屋 | 金 3 | 国語表現法Ⅱ | D:E:F:J:K:L | 543/オンライン |
| 近藤 洋史 | コドウ ヒロヒト | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 43A |
| 近藤 洋史 | コドウ ヒロヒト | 名古屋 | 火 1 | 心理学講読演習 A | | 0804 |
| ゴンドリー エリック ディーン | ゴンドリー エリック ディーン | 名古屋 | 水 2 | Oral Communication Ⅱ | | 1682A/1682B/オンライン |
| ゴンドリー エリック ディーン | ゴンドリー エリック ディーン | 名古屋 | 金 1 | Academic Writing Ⅱ | | 1671A/1671B/オンライン |
| ゴンドリー エリック ディーン | ゴンドリー エリック ディーン | 名古屋 | 金 2 | Academic Writing Ⅱ | | 1642A/1642B/オンライン |
| 齋藤 勝裕 | サイトウ カツヒロ | 名古屋 | 木 2 | 化学 B | | 232 |
| 齋藤 勝裕 | サイトウ カツヒロ | 豊田 | 木 3 | 化学 B | | 824 |
| 齋藤 公輔 | サイトウ コウスケ | 名古屋 | 火 3 | 異文化理解概論 | | 551 |
| 斎藤 真 | サイトウ シン | 名古屋 | 金 1 | 人間工学 | | 42A |
| 齋藤 慎太郎 | サイトウ シンタロウ | 豊田 | 火 3 | スポーツ実技 A (ハンドボール) | A-E | 1221/ハンドボール場 |
| 齋藤 慎太郎 | サイトウ シンタロウ | 豊田 | 火 4 | スポーツ実技 A (ハンドボール) | F-J | 1221/ハンドボール場 |
| 齋藤 毅 | サイトウ タケシ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナルⅡ | | 521 |
| 齋藤 毅 | サイトウ タケシ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 521 |
| 齋藤 毅 | サイトウ タケシ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナルⅥ | | 0802 |
| 齋藤 毅 | サイトウ タケシ | 名古屋 | 水 1 | 管理会計Ⅱ | | 241/オンライン |
| 齋藤 尚文 | サイトウ ヒサフミ | 豊田 | 火 2 | 国際文化フィールドワークⅠ | | 2021 |
| 齋藤 尚文 | サイトウ ヒサフミ | 豊田 | 火 4 | 演習Ⅴ | | 演習室7 |
| 齋藤 尚文 | サイトウ ヒサフミ | 豊田 | 木 1 | 文化人類学特講 B | | 2021 |
| 齋藤 尚文 | サイトウ ヒサフミ | 豊田 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 演習室7 |
| 齋藤 尚文 | サイトウ ヒサフミ | 豊田 | 木 4 | 演習Ⅲ | | 演習室7 |
| 齋藤 尚文 | サイトウ ヒサフミ | 豊田 | 木 5 | 社会調査実習 | | 演習室7 |
| 齋藤 尚文 加藤 武志 加藤 栄司 神田 すみれ | サイトウ ヒサフミ | 豊田 | 金 3/金 4 | グローバル市民論 | | 2011 |
| 齋藤 安潔 | サイトウ ヤスキヨ | 名古屋 | 水 3 | 哲学 B | | 0703 |
| 齋藤 安潔 | サイトウ ヤスキヨ | 名古屋 | 水 4 | 哲学 B | | 0705 |
| 斎藤 佑樹 | サイトウ ユウキ | 名古屋 | 木 2 | 経済数学Ⅱ | | 563 |
| 斎藤 佑樹 | サイトウ ユウキ | 名古屋 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 42E |
| 斎藤 佑樹 | サイトウ ユウキ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 42E |
| 斎藤 佑樹 | サイトウ ユウキ | 名古屋 | 金 1 | 貿易政策 | | 541 |
| 齋藤 由里恵 | サイトウ ユリエ | 名古屋 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 153 |
| 齋藤 由里恵 | サイトウ ユリエ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 153 |
| 酒井 恵美子 | サイイ エミコ | 名古屋 | 水 2 | 異文化研究 | | 212 |
| 坂井 誠 | サイイ マコト | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 42D |
| 坂井 誠 | サイイ マコト | 名古屋 | 木 2 | 心理学と倫理 | | 0605 |
| 坂井 誠 | サイイ マコト | 名古屋 | 集中 | 卒業研究 | | 42F |
| 阪井 芳貴 | サイイ ヨシキ | 名古屋 | 水 1 | 日本語日本文学特論Ⅱ | | 552 |
| 坂田 隆文 | サカタ タカフミ | 名古屋 | 火 4 | 事例研究 | | 0607 |
| 坂田 隆文 | サカタ タカフミ | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究Ⅵ | | 43L |
| 坂田 隆文 | サカタ タカフミ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習Ⅰ | | 522 |
| 坂田 隆文 土屋 敦子 | サカタ タカフミ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習Ⅱ | | 522 |
| 坂田 隆文 | サカタ タカフミ | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究Ⅱ | | 43L |
| 坂田 隆文 | サカタ タカフミ | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究Ⅳ | | 43L |
| 酒多 穂波 | サカタ ホナミ | 名古屋 | 火 1 | 心理学講読演習 A | | 0802 |
| 酒多 穂波 西尾 千尋 モリソン | サカタ ホナミ | 名古屋 | 木 5 | 心理学海外演習 | | 43i |
| 酒多 穂波 | サカタ ホナミ | 名古屋 | 金 4 | 神経・生理心理学 2 | | 42i |
| 坂本 龍雄 | サカモト タツオ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 852 |
| 坂本 祐太 | サカモト ユウタ | 名古屋 | 木 2 | 演習Ⅵ | | 58E |
| 崎濱 星耶 | サキハマ セイヤ | 豊田 | 火 3 | スポーツコンディショニング実習Ⅰ | | AT実習室/フィットネスプラザ/多目的ジム |
| 崎濱 星耶 | サキハマ セイヤ | 豊田 | 火 4 | スポーツコンディショニング実習Ⅱ | | AT実習室/フィットネスプラザ/多目的ジム |
| 崎濱 星耶 | サキハマ セイヤ | 豊田 | 木 1 | アスレティックリハビリテーション実習Ⅰ | | AT実習室 |
| 崎濱 星耶 | サキハマ セイヤ | 豊田 | 木 2 | アスレティックリハビリテーション実習Ⅱ | | AT実習室 |
| 崎濱 星耶 | サキハマ セイヤ | 豊田 | 金 1 | 応急手当・テーピング実習 | | AT実習室 |
| 崎濱 星耶 | サキハマ セイヤ | 豊田 | 金 2 | 応急手当・テーピング実習 | | AT実習室 |
| 桜井 伸二 | サクライ シンジ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | バイオメカ実験室 |
| 桜井 伸二 | サクライ シンジ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | バイオメカ実験室 |
| 櫻井 雅充 | サクライ タダミツ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナルⅡ | | 161 |
| 櫻井 雅充 | サクライ タダミツ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 161 |
| 櫻井 雅充 | サクライ タダミツ | 名古屋 | 金 2 | ゼミナルⅥ | | 43G |
| 佐々木 俊臣 | ササキ トシオミ | 名古屋 | 火 3 | 国語教材論Ⅱ | | 521 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|---------|-----------|---------|---------|----------------------|-------|-------------------|
| 佐々木 俊臣 | ササキ トシオミ | 名古屋 | 金 2 | 国語科教育法Ⅱ | | 521 |
| 佐々木 俊臣 | ササキ トシオミ | 名古屋 | 金 3 | 国語科教育法Ⅰ | | 521 |
| 佐々木 俊臣 | ササキ トシオミ | 名古屋 | 金 4 | 教育実習Ⅰ | | 521 |
| 佐々木 俊臣 | ササキ トシオミ | 名古屋 | 金 4 | 教育実習Ⅱ | | 521 |
| 佐竹 創平 | サタケ ソウヘイ | 名古屋 | 火 1 | ティームスポーツ・ソフトボールⅡ | | 体育館 |
| 佐竹 創平 | サタケ ソウヘイ | 名古屋 | 火 2 | ティームスポーツ・ソフトボールⅡ | | 体育館 |
| 佐道 明広 | サドウ アキヒロ | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究Ⅵ | | 43G |
| 佐道 明広 | サドウ アキヒロ | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究Ⅳ | | 42K |
| 佐藤 茂春 | サトウ シゲハル | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究Ⅵ | | 43E |
| 佐藤 茂春 | サトウ シゲハル | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究Ⅱ | | 43K |
| 佐藤 茂春 | サトウ シゲハル | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究Ⅳ | | 43K |
| 佐藤 俊郎 | サトウ トシロウ | 豊田 | 木 2 | 代数学Ⅱ | | 826 |
| 佐藤 俊郎 | サトウ トシロウ | 豊田 | 木 3 | 解析学 | | 826 |
| 佐藤 俊郎 | | | | | | |
| 石原 彰人 | | | | | | |
| 沼田 宗敏 | サトウ トシロウ | 名古屋 | 金 5 | 機械システム工学基礎B | | 131/132/133 |
| 秋月 秀一 | | | | | | |
| 吉見 和俊 | | | | | | |
| 秦野 甯世 | | | | | | |
| 佐藤 規祥 | サトウ ノリシ | 豊田 | 火 3 | ロシア語基礎 A | | 812 |
| 佐藤 規祥 | サトウ ノリシ | 豊田 | 火 4 | ロシア語基礎 A | | 812 |
| 佐藤 規祥 | サトウ ノリシ | 名古屋 | 水 1 | ロシア語基礎 A | | 0808 |
| 佐藤 規祥 | サトウ ノリシ | 名古屋 | 水 2 | ロシア語基礎 B | | 07A |
| 佐藤 真理 | サトウ マリ | 豊田 | 水 1 | エレメンタリー-英語コミュニケーションB | F-J | 853 |
| 佐藤 真理 | サトウ マリ | 豊田 | 水 2 | エレメンタリー-英語コミュニケーションB | A-E | 853 |
| 佐藤 真理 | サトウ マリ | 名古屋 | 木 2 | メディア英語B | | 08A |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 月 2 | ゼミナールⅠ | | 05A |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナールⅡ | | 05A |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナールⅢ | | 522 |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 月 5 | プロジェクト研究B | | 522 |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 火 2 | 経営科学Ⅰ | | 523 |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 火 3 | ゼミナールⅣ | | 141 |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナールⅤ | | 141 |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 火 5 | ゼミナールⅥ | | 141 |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 水 2 | 経営科学Ⅱ | | 0606 |
| 佐藤 祐司 | サトウ ユウジ | 名古屋 | 木 2 | プロジェクト研究A | | 0802 |
| 佐野 八重 | サノ ヤエ | 名古屋 | 火 2 | 比較文化論 | | 524 |
| 佐野 八重 | サノ ヤエ | 名古屋 | 火 3 | 国際学演習Ⅳ | | 58G |
| 佐野 八重 | サノ ヤエ | 名古屋 | 火 4 | 国際開発論 | | 562 |
| 佐分 慎弥 | サブリ シンヤ | 豊田 | 火 3 | スポーツ実技B(陸上競技トラック) | A-E | 2131/陸上場トラック |
| 佐分 慎弥 | サブリ シンヤ | 豊田 | 火 4 | スポーツ実技B(陸上競技トラック) | F-J | 2131/陸上場トラック |
| 澤田 哲 | サワダ サトル | 名古屋 | 火 4 | 社会科教育法 | | 522 |
| 澤田 哲 | サワダ サトル | 名古屋 | 金 2 | 社会・地理歴史科教育法 | | 522 |
| 澤田 哲 | サワダ サトル | 名古屋 | 金 3 | 教育実習Ⅰ | | 522 |
| 澤田 哲 | サワダ サトル | 名古屋 | 金 3 | 教育実習Ⅱ | | 522 |
| 澤田 哲 | サワダ サトル | 名古屋 | 金 4 | 踏査基礎演習 | | 43F |
| 塩澤 正 | シオザワ タダシ | 名古屋 | 金 1 | 英語コミュニケーション論Ⅱ | | 0803 |
| 塩見 哲大 | シオミ テツヒロ | 名古屋 | 月 3 | ティームスポーツ・バスケットボールⅡ | | 体育館 |
| 塩見 哲大 | シオミ テツヒロ | 名古屋 | 月 4 | ティームスポーツ・バスケットボールⅡ | | 体育館 |
| 柴田 純子 | シバタ ジュンコ | 名古屋 | 月 1 | エレメンタリー-英語リーディングB | | 0701 |
| 柴田 純子 | シバタ ジュンコ | 名古屋 | 月 2 | エレメンタリー-英語リーディングB | | 0605 |
| 柴田 優子 | シバタ ユウコ | 名古屋 | 水 1 | 個人スポーツ・硬式テニスⅡ | | 体育館 |
| 柴田 優子 | シバタ ユウコ | 名古屋 | 水 2 | 個人スポーツ・硬式テニスⅡ | | 体育館 |
| 柴田 洋二郎 | シバタ ヨウジロウ | 名古屋 | 月 3 | 入門演習 | | 83C/オンライン |
| 柴田 洋二郎 | シバタ ヨウジロウ | 名古屋 | 月 4 | 社会保障法A | | 924/オンライン |
| 柴田 洋二郎 | シバタ ヨウジロウ | 名古屋 | 火 1 | 社会保障法B | | 924/オンライン |
| 柴田 洋二郎 | シバタ ヨウジロウ | 名古屋 | 火 3 | 専門演習Ⅰ | | 924/オンライン |
| 柴田 洋二郎 | シバタ ヨウジロウ | 名古屋 | 火 4 | 専門演習Ⅱ | | 924/オンライン |
| 芝野 淳一 | シバノ ジュンイチ | 豊田 | 火 1 | 社会階層と教育の社会学 | | 855 |
| 芝野 淳一 | シバノ ジュンイチ | 豊田 | 火 4 | 演習Ⅴ | | 855 |
| 芝野 淳一 | シバノ ジュンイチ | 豊田 | 水 2 | 演習Ⅰ | | 演習室10 |
| 芝野 淳一 | シバノ ジュンイチ | 豊田 | 木 3 | 社会調査実習 | | 855 |
| 芝野 淳一 | シバノ ジュンイチ | 豊田 | 木 4 | 演習Ⅲ | | 演習室10 |
| 渋谷 努 | シバヤ ツトム | 名古屋 | 火 4 | 演習Ⅱ | | 07B |
| 清水 優 | シミズ マサル | 名古屋 | 月 1 | 電子回路 | | 143/オンライン |
| 清水 優 | シミズ マサル | 名古屋 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | オンライン/科目担当教員研究室 |
| 清水 優 | シミズ マサル | 名古屋 | 火 5 | 卒業研究Ⅱ | | オンライン/科目担当教員研究室 |
| 周 先民 | シユウ センミン | 豊田 | 木 3 | 中国語基礎B | | 2155 |
| 周 先民 | シユウ センミン | 豊田 | 木 4 | 中国語基礎B | | 2154 |
| 周 先民 | シユウ センミン | 名古屋 | 金 1 | 中国語基礎B | | 0606 |
| 周 先民 | シユウ センミン | 名古屋 | 金 2 | 中国語応用Ⅱ | | 08B |
| 首藤 貴子 | シュウトウ タカコ | 豊田 | 水 3 | 教育の制度と経営 | | 822 |
| 首藤 貴子 | シュウトウ タカコ | 豊田 | 水 4 | 教育の制度と経営 | | 822 |
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 月 3 | PresentationⅡ | | 1682A/1682B/オンライン |
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 月 4 | PresentationⅡ | | 1673A/1673B/オンライン |
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 水 1 | Oral CommunicationⅡ | | 1643A/1643B/オンライン |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|-----------------------------------|-----------------|---------|-------|--------------------------|-------------|---------------------------|
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 水3 | 英語コミュニケーションⅡB | | 0806/オンライン |
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 木1 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | | 05A/オンライン |
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 木2 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | | 0807/オンライン |
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 木3 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | | 0807/オンライン |
| ジュン ハノン | ジュン ハノン | 名古屋 | 金4 | インターメディアイト英語リーディングB | | 0702/オンライン |
| 庄田 昭人 | ショウダ アキヒト | 名古屋 | 月3 | 書道史Ⅱ | | 412 |
| 庄田 昭人 | ショウダ アキヒト | 名古屋 | 月4 | 書道Ⅰ | E・F・K・L・Q・R | 34B |
| ジョーンズ ウィリアム マーク | ジョーンズ ウィリアム マーク | 名古屋 | 月1 | インターメディアイト英語リーディングB | | 0807 |
| ジョーンズ ウィリアム マーク | ジョーンズ ウィリアム マーク | 名古屋 | 月2 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | | 131 |
| ジョーンズ ウィリアム マーク | ジョーンズ ウィリアム マーク | 豊田 | 火3 | 英語コミュニケーションⅠB | | 827 |
| ジョーンズ ウィリアム マーク | ジョーンズ ウィリアム マーク | 豊田 | 火4 | メディア英語B | | 827 |
| ジョン レニハン | ジョン レニハン | 名古屋 | 月3 | PresentationⅡ | | 1642A/1642B/オンライン |
| ジョン レニハン | ジョン レニハン | 名古屋 | 月4 | PresentationⅡ | | 1672A/1672B/オンライン |
| ジョン レニハン | ジョン レニハン | 名古屋 | 水3 | English Project Workshop | | 0804/オンライン |
| ジョンソン 容子 | ジョンソン ヨウコ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技C(柔道) | F-J | オンライン/柔道場 |
| ジョンソン 容子 | ジョンソン ヨウコ | 豊田 | 金4 | スポーツ実技C(柔道) | A-E | オンライン/柔道場 |
| 白井 賢一郎 | シライ ケイチロウ | 名古屋 | 月4 | インターメディアイト英語リーディングB | | 162 |
| 白根 孝胤 | シラネ コウイン | 名古屋 | 月3 | 近世史料講読Ⅱ | | 0601 |
| 白根 孝胤 | シラネ コウイン | 名古屋 | 月4 | 近世史特論 | | 553 |
| 白根 孝胤 | シラネ コウイン | 名古屋 | 水2 | 卒業研究ゼミナールⅠ | | 15B |
| 白根 孝胤 | シラネ コウイン | 名古屋 | 木2 | 卒業研究ゼミナールⅡ | | 42D |
| 白根 孝胤 | シラネ コウイン | 名古屋 | 金4 | 踏査基礎演習 | | 43H |
| 新海 英史 | シンカイ エイジ | 名古屋 | 月4 | 国際学演習Ⅵ | | 42i/オンライン |
| 新海 英史 | シンカイ エイジ | 名古屋 | 火3 | 国際学演習Ⅳ | | 08A/オンライン |
| 新海 英史 | シンカイ エイジ | 名古屋 | 火4 | 国際地域研究入門 | | 0801/オンライン |
| 新海 英史 | シンカイ エイジ | 名古屋 | 木4 | 世界と日本 | | 522/オンライン |
| 新海 英史 | シンカイ エイジ | 名古屋 | 木5 | 留学事前準備B | | 431/オンライン |
| 新城 優子 | シンジヨウ ユウコ | 豊田 | 火1 | 社会調査論 | | 823/コンピュータ演習室A/コンピュータ演習室B |
| 菅沼 智子 | スガヌマ トモコ | 豊田 | 水1 | エレメンタリー英語リーディングB | F-J | 2153 |
| 菅沼 智子 | スガヌマ トモコ | 豊田 | 水2 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | A-E | 2152 |
| 菅沼 智子 | スガヌマ トモコ | 豊田 | 金4 | インターメディアイト英語リーディングB | | 2153 |
| 杉島 由美子 | スギシマ ユミコ | 名古屋 | 火3 | 専門演習Ⅰ | | 83C/オンライン |
| 杉島 由美子 | スギシマ ユミコ | 名古屋 | 木3 | 基本演習 | | 922/オンライン |
| 杉島 由美子 | スギシマ ユミコ | 名古屋 | 木4 | 専門演習Ⅱ | | 83A/オンライン |
| 鈴木 恵美 | スズキ エミ | 名古屋 | 月5 | 専門演習Ⅱ | | 152/オンライン |
| 鈴木 崇児 平澤 誠 | スズキ タカジ | 名古屋 | 月3 | 情報リテラシー | F-J | 05B/0503 |
| 鈴木 崇児 平澤 誠 | スズキ タカジ | 名古屋 | 月4 | 情報リテラシー | A-E | 05B/0503 |
| 鈴木 崇児 | スズキ タカジ | 名古屋 | 水2 | 演習Ⅲ | | 151 |
| 鈴木 崇児 | スズキ タカジ | 名古屋 | 木3 | 演習Ⅰ | | 0604 |
| 鈴木 崇児 | スズキ タカジ | 名古屋 | 木4 | 演習Ⅱ | | 0604 |
| 鈴木 竹志 | スズキ タクシ | 名古屋 | 木3 | 短詩型文学の世界 | | 43E |
| 鈴木 知多男 | スズキ チタオ | 豊田 | 月3 | 情報科学B | | 845 |
| 鈴木 知多男 | スズキ チタオ | 豊田 | 月4 | 情報科学B | | 846 |
| 鈴木 知多男 | スズキ チタオ | 名古屋 | 火1 | 情報科学B | | 152 |
| 鈴木 知多男 | スズキ チタオ | 名古屋 | 火2 | 情報科学B | | 152 |
| 鈴木 常彦 | スズキ ツネヒコ | 豊田 | 月2 | 情報と通信の理論 | | 826 |
| 鈴木 常彦 | スズキ ツネヒコ | 豊田 | 木2 | プロジェクト研究 | | 11-4Fガーデン |
| 鈴木 常彦 | スズキ ツネヒコ | 豊田 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-4Fガーデン |
| 鈴木 常彦 | スズキ ツネヒコ | 豊田 | 木5 | 卒業研究2 | | 11-4Fガーデン |
| 鈴木 常彦 小笠原 秀美 土屋 孝文 久留宮 眞 | スズキ ツネヒコ | 豊田 | 金1 | 情報技術者倫理 | | 822 |
| 鈴木 希明 | スズキ ノリアキ | 名古屋 | 月1 | ReadingⅡ | | 1642A/1642B/オンライン |
| 鈴木 希明 | スズキ ノリアキ | 名古屋 | 月2 | ReadingⅡ | | 1682A/1682B/オンライン |
| 鈴木 希明 | スズキ ノリアキ | 名古屋 | 木1 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | | 0608/オンライン |
| 鈴木 希明 | スズキ ノリアキ | 名古屋 | 木2 | 英語資格対策ⅡB | | 0805/オンライン |
| 鈴木 希明 | スズキ ノリアキ | 名古屋 | 金3 | 英語資格対策ⅡB | | 213/オンライン |
| 鈴木 康博 | スズキ ヤスヒロ | 豊田 | 月3 | スポーツ実技A(ソフトボール) | F-J | 2133/多目的グラウンド |
| 鈴木 康博 | スズキ ヤスヒロ | 豊田 | 月4 | スポーツ実技A(ソフトボール) | A-E | 2133/多目的グラウンド |
| 鈴木 康博 | スズキ ヤスヒロ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技A(ソフトボール) | A-E | 2133/多目的グラウンド |
| 鈴木 雄大 | スズキ ユウダイ | 豊田 | 月2 | 倫理学B | | 611/オンライン |
| 鈴木 雄大 | スズキ ユウダイ | 豊田 | 月3 | 倫理学B | | 844/オンライン |
| 鈴木 雄大 | スズキ ユウダイ | 名古屋 | 火3 | 演習Ⅳ | | 43K/オンライン |
| 須田 潤 | スダ ジュン | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16B |
| 須田 潤 | スダ ジュン | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 16B |
| スナイダー ベンジャミン ロス | スナイダー ベンジャミン ロス | 名古屋 | 水2 | Oral CommunicationⅡ | | 1643A/1643B/オンライン |
| スナイダー ベンジャミン ロス | スナイダー ベンジャミン ロス | 名古屋 | 金1 | Academic WritingⅡ | | 1642A/1642B/オンライン |
| スナイダー ベンジャミン ロス | スナイダー ベンジャミン ロス | 名古屋 | 金2 | Academic WritingⅡ | | 1675A/1675B/オンライン |
| 鷺見 勝博 | スミ カツヒロ | 豊田 | 火1 | フィットネス・フィットネスⅡ | | フィットネスプラザ |
| 鷺見 勝博 | スミ カツヒロ | 豊田 | 火2 | フィットネス・トレーニングⅡ | | フィットネスプラザ |
| 鷺見 勝博 | スミ カツヒロ | 名古屋 | 水1 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 鷺見 勝博 | スミ カツヒロ | 名古屋 | 水2 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 住田 公明 | スミダ キミアキ | 名古屋 | 水2 | 経営学特殊講義B | | 14B |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|--|-----------|---------|-------|-------------------------|-------------|---------------|
| 関口 哲矢 | セキグチ テツヤ | 名古屋 | 水2 | 日本史B | | 232 |
| 銭 佑錫 | ゼン ウソク | 名古屋 | 水2 | 国際学演習Ⅱ | | 533 |
| 曾我部 哲也 | ソガベ テツヤ | 豊田 | 火1 | メディア工学特別講義A | | 1721 |
| 曾我部 哲也 | ソガベ テツヤ | 豊田 | 火2 | プロジェクト研究 | | 7Fメディアガーデン |
| 曾我部 哲也 | ソガベ テツヤ | 豊田 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 7Fメディアガーデン |
| 曾我部 哲也 | ソガベ テツヤ | 豊田 | 火5 | 卒業研究2 | | 7Fメディアガーデン |
| 曾我部 哲也 | ソガベ テツヤ | 豊田 | 木1 | 映像メディア2 (Digital Art) | | 1731/1732 |
| 成 元哲 | ソウ ウオンチヨル | 豊田 | 火4 | 演習V | | 演習室9 |
| 成 元哲 | ソウ ウオンチヨル | 豊田 | 水2 | 演習I | | 演習室9 |
| 成 元哲 | ソウ ウオンチヨル | 豊田 | 水3 | 演習Ⅲ | | 演習室9 |
| 平良 好利 | タイラ ヨシトシ | 名古屋 | 金3 | 総合政策プロジェクト研究Ⅱ | | 42F/オンライン |
| 田内 健二 | タウチ ケンジ | 豊田 | 月3 | スポーツ実技B (陸上競技フィールド) | F-J | 2121/陸上場フィールド |
| 田内 健二 | タウチ ケンジ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技B (陸上競技フィールド) | A-E | 2121/陸上場フィールド |
| 田内 健二 | タウチ ケンジ | 豊田 | 火4 | スポーツ実技B (陸上競技フィールド) | F-J | 2121/陸上場フィールド |
| 田内 健二 | タウチ ケンジ | 豊田 | 水1 | ゼミナールB | | 科目担当教員研究室 |
| 田内 健二 | タウチ ケンジ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 科目担当教員研究室 |
| 多賀 敏行 | タガ トシユキ | 名古屋 | 木2 | 教養テーマ講義D | | 08D/オンライン |
| 多賀 敏行 | タガ トシユキ | 名古屋 | 木3 | 英語セミナーB | | 0806/オンライン |
| 多賀 敏行 | タガ トシユキ | 名古屋 | 木4 | 英語セミナーB | | 0806/オンライン |
| 高井 克明 | タカイ カツアキ | 名古屋 | 火4 | 法実践講義Ⅰ-2 | | 83B |
| 高木 邦子 | タカギ クニコ | 豊田 | 月1 | 社会心理学 | | 824 |
| 高木 道久 | タカギ ミチヒサ | 名古屋 | 月4 | 基本演習 | | 83C/オンライン |
| 高木 道久 | タカギ ミチヒサ | 名古屋 | 水3 | 基礎ゼミ | | 233/オンライン |
| 高桑 康 | タカクワ ヤスシ | 名古屋 | 水3 | 書道Ⅰ | C:D:I:J:O:P | 34B |
| 高遠 拓児 土屋 敦子 | タカトウ タクジ | 名古屋 | 水3 | 教育実習Ⅰ | | 522 |
| 高遠 拓児 土屋 敦子 | タカトウ タクジ | 名古屋 | 水3 | 教育実習Ⅱ | | 522 |
| 高遠 拓児 | タカトウ タクジ | 名古屋 | 金2 | 演習VI | | 42F |
| 高橋 亜希 | タカハシ アキ | 名古屋 | 火2 | 心理学概論2 | | 431 |
| 高橋 亜希 | タカハシ アキ | 名古屋 | 木1 | カウンセリング基礎演習 (心理演習) | | 43E |
| 高橋 康介 | タカハシ コウスケ | 名古屋 | 月3/月4 | 心理学課題演習2 | | 0809 |
| 高橋 康介 近藤 洋史 酒多 穂波 松田 凌 西尾 千尋 藤掛 和広 鎌水 秀和 行松 慎二 小澤 良 山脇 望美 岡田 順介 芳賀 裕子 | タカハシ コウスケ | 名古屋 | 火3/火4 | 心理学基礎実験演習2 | | 別途連絡あり |
| 高橋 繁浩 | タカハシ シゲヒロ | 豊田 | 火1 | コーチング演習 (専門種目) B | | 室内温水プール |
| 高橋 繁浩 | タカハシ シゲヒロ | 豊田 | 火2 | 体育実技指導法 (水泳) | | 室内温水プール/オンライン |
| 高橋 繁浩 | タカハシ シゲヒロ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技B (水泳) | A-E | 室内温水プール/オンライン |
| 高橋 繁浩 | タカハシ シゲヒロ | 豊田 | 水1 | ゼミナールB | | 実技指導室 |
| 高橋 繁浩 | タカハシ シゲヒロ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 実技指導室 |
| 高橋 秀雄 | タカハシ ヒデオ | 名古屋 | 火5 | 総合政策プロジェクト研究Ⅵ | | 0802 |
| 高橋 秀雄 | タカハシ ヒデオ | 名古屋 | 金3 | 総合政策プロジェクト研究Ⅱ | | 0802 |
| 高橋 秀雄 | タカハシ ヒデオ | 名古屋 | 金4 | 総合政策プロジェクト研究Ⅳ | | 0802 |
| 高村 美也子 | タカムラ ミヤコ | 豊田 | 木2 | 市民社会のエスノグラフィー | | 2133 |
| 高村 美也子 | タカムラ ミヤコ | 豊田 | 木3 | 演習Ⅰ | | 博物館実習室 |
| 瀧 剛志 | タキ ヲシ | 豊田 | 月3 | メディア技術2 (ICTの応用) | | 1731/1732 |
| 瀧 剛志 | タキ ヲシ | 豊田 | 火2 | プロジェクト研究 | | 16-6Fガーデン |
| 瀧 剛志 | タキ ヲシ | 豊田 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16-6Fガーデン |
| 瀧 剛志 | タキ ヲシ | 豊田 | 火5 | 卒業研究2 | | 16-6Fガーデン |
| 瀧 剛志 | タキ ヲシ | 豊田 | 金2 | 映像処理3 (Computer Vision) | | 1721 |
| 瀧川 寛子 | タキガワ ヒロコ | 豊田 | 月4 | スポーツ実技B (陸上競技フィールド) | A-E | 2121/陸上場フィールド |
| 滝川 睦 | タキカワ ムツム | 名古屋 | 金3 | Critical Reading Ⅱ | | 0807 |
| 滝川 睦 | タキカワ ムツム | 名古屋 | 金4 | イギリス文学B | | 0807 |
| 田口 博久 | タグチ ヒロヒサ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 科目担当教員研究室 |
| 田口 博久 | タグチ ヒロヒサ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 科目担当教員研究室 |
| 田口 博久 | タグチ ヒロヒサ | 名古屋 | 水1 | 半導体・電子デバイス | | 161 |
| 田口 博久 | タグチ ヒロヒサ | 名古屋 | 水2 | 電子材料工学 | | 161 |
| 田口 博久 村中 崇信 須田 潤 高坂 拓司 青野 修一 | タグチ ヒロヒサ | 名古屋 | 木3/木4 | 電気電子工学実験2 | | オンライン/回路実験室 |
| 武市 青 | タケイチ セイ | 名古屋 | 月1 | 中国語ⅠG | | 58E |
| 武市 青 | タケイチ セイ | 名古屋 | 月2 | 中国語ⅡD | | 42C |
| 武市 青 | タケイチ セイ | 名古屋 | 月3 | 中国語基礎A | | 0705 |
| 武市 青 | タケイチ セイ | 豊田 | 火1 | 中国語基礎A | | 841 |
| 武市 青 | タケイチ セイ | 豊田 | 火2 | 中国語基礎A | | 842 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|----------------|----------------|---------|------|-------------------------|-------|-------------------|
| 武市 青 | タケイチ セイ | 名古屋 | 金3 | 中国語基礎B | | 0706 |
| 竹市 由美子 | タケイチ ユミコ | 名古屋 | 水4 | 情報サービス演習 | | 05B |
| 竹市 由美子 | タケイチ ユミコ | 名古屋 | 水5 | 情報メディアの活用 | | 05B |
| 竹川 享志 | タケカワ キョウジ | 名古屋 | 月4 | ゼミナールVI | | 0807 |
| 竹川 享志 | タケカワ キョウジ | 名古屋 | 木4 | プロジェクト研究D | | 551 |
| 竹川 慎哉 | タケカワ シンヤ | 豊田 | 火2 | 教育課程論 | | 2121 |
| 竹下 至 | タケシタ イタル | 名古屋 | 火4 | 論理学B | | 222 |
| 武田 尚子 | タケダ ナオコ | 名古屋 | 水1 | インターメディアイト英語リーディングB | | 173 |
| 武田 尚子 | タケダ ナオコ | 名古屋 | 木3 | インターメディアイト英語コミュニケーションB | | 0608 |
| 武田 尚子 | タケダ ナオコ | 名古屋 | 木4 | エレメンタリー英語コミュニケーションB | | 0608 |
| 武田 直之 | タケダ ナオユキ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技A(サッカー) | A-E | サッカー場 |
| 武田 直之 | タケダ ナオユキ | 豊田 | 火4 | スポーツ実技A(サッカー) | F-J | サッカー場 |
| 竹田 昌次 | タケダ マサツグ | 名古屋 | 火5 | 総合政策プロジェクト研究VI | | 43C/オンライン |
| 竹田 昌次 | タケダ マサツグ | 名古屋 | 木4 | 福祉政策論 | | 543 |
| 竹田 昌次 | タケダ マサツグ | 名古屋 | 金3 | 総合政策プロジェクト研究II | | 42L/オンライン |
| 竹田 昌次 | タケダ マサツグ | 名古屋 | 金4 | 総合政策プロジェクト研究IV | | 42L/オンライン |
| 田崎 明子 | タサキ メイコ | 豊田 | 火3 | フランス語基礎A | | 852/オンライン |
| 田崎 明子 | タサキ メイコ | 豊田 | 火4 | フランス語基礎A | | 851/オンライン |
| 田代 樹彦 | タシロ ツビヒコ | 名古屋 | 木1 | 会计学B | | 922 |
| 多田 哲 | タダ サトシ | 名古屋 | 木4 | ヨーロッパ中世史 | | 542 |
| 多田 哲 | タダ サトシ | 名古屋 | 金4 | 演習II | | 42J |
| 立川 知美 | タチカワ トモミ | 名古屋 | 水2 | コミュニケーション・スキルII | | 0705 |
| 立川 知美 | タチカワ トモミ | 名古屋 | 金2 | カウンセリング基礎演習(心理演習) | | 43J |
| ダツェンコ イーホル | ダツェンコ イーホル | 豊田 | 木1 | ロシア語基礎B | | 2153 |
| ダツェンコ イーホル | ダツェンコ イーホル | 豊田 | 木2 | ロシア語基礎B | | 2152 |
| ダツェンコ イーホル | ダツェンコ イーホル | 名古屋 | 木4 | ロシア語基礎B | | 16A |
| ダツェンコ イーホル | ダツェンコ イーホル | 名古屋 | 金1 | ロシア語II F | | 42F |
| 建部 貴弘 | タテベ タカヒロ | 豊田 | 月1 | チームスポーツ・サッカーII | | サッカー場 |
| 建部 貴弘 | タテベ タカヒロ | 豊田 | 月2 | チームスポーツ・ソフトボールII | | 多目的グラウンド |
| 田中 敬一 | タナカ ケイチ | 豊田 | 火1 | スペイン語基礎A | | 2152 |
| 田中 敬一 | タナカ ケイチ | 豊田 | 火2 | スペイン語基礎A | | 2151 |
| 田中 敬一 | タナカ ケイチ | 豊田 | 木2 | スペイン語基礎B | | 2151 |
| 田中 聡子 | タナカ サトコ | 豊田 | 月3 | フランス語演習II | | 828 |
| 田中 聡子 | タナカ サトコ | 名古屋 | 火1 | フランス語基礎A | | 0806 |
| 田中 聡子 | タナカ サトコ | 名古屋 | 火2 | フランス語基礎A | | 212 |
| 田中 憲子 | タナカ ノリコ | 名古屋 | 金3 | 個人スポーツ・卓球II | | 体育館 |
| 田中 憲子 | タナカ ノリコ | 名古屋 | 金4 | 個人スポーツ・卓球II | | 体育館 |
| 谷川 彩月 | タニカワ サツキ | 豊田 | 金3 | 社会関係論 | | 2131 |
| 谷口 篤 | タニグチ アツシ | 豊田 | 月1 | 教育相談(カウンセリングを含む) | | 844 |
| 谷口 篤 | タニグチ アツシ | 豊田 | 月2 | 教育相談(カウンセリングを含む) | | 841 |
| 谷口 功 | タニグチ イサオ | 豊田 | 金1 | 地域文化の社会学 | | 2131 |
| 谷口 勇仁 | タニグチ ユウジン | 名古屋 | 月3 | ゼミナールII | | 0807 |
| 谷口 勇仁 | タニグチ ユウジン | 名古屋 | 火2 | 企業と社会論 | | 231/オンライン |
| ダバソ クリストファサムエル | ダバソ クリストファサムエル | 名古屋 | 水2 | Oral Communication II | | 1674A/1674B/オンライン |
| ダバソ クリストファサムエル | ダバソ クリストファサムエル | 名古屋 | 金1 | Academic Writing II | | 1641A/1641B/オンライン |
| ダバソ クリストファサムエル | ダバソ クリストファサムエル | 名古屋 | 金2 | Academic Writing II | | 1683A/1683B/オンライン |
| 玉木 博章 | タマキ ヒロアキ | 豊田 | 月1 | 教職実践演習(中・高) | | 855/オンライン |
| 玉木 博章 | タマキ ヒロアキ | 豊田 | 月2 | 特別活動の方法 | | 854/オンライン |
| 玉木 博章 | タマキ ヒロアキ | 名古屋 | 水1 | 教育学B | | 221/オンライン |
| 玉木 博章 | タマキ ヒロアキ | 名古屋 | 水2 | 教職実践演習(中・高) | | 0604/オンライン |
| 玉木 博章 | タマキ ヒロアキ | 名古屋 | 木3 | 特別活動の方法 | | 212/オンライン |
| 玉木 博章 | タマキ ヒロアキ | 名古屋 | 木4 | 特別活動の方法 | | 233/オンライン |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 月4 | キャリア・イングリッシュIII | | 0604 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 月4 | キャリア・イングリッシュIII | | 0606 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 月4 | キャリア・イングリッシュIII | | 0605 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 月4 | キャリア・イングリッシュIII | | 0607 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 月4 | キャリア・イングリッシュIII | | 07D |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 月4 | キャリア・イングリッシュIII | | 0608 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 火4 | キャリア・イングリッシュI | | 43A |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 火4 | キャリア・イングリッシュI | | 43B |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 火4 | キャリア・イングリッシュI | | 43D |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 火4 | キャリア・イングリッシュI | | 43E |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 火4 | キャリア・イングリッシュI | | 0605 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 火4 | キャリア・イングリッシュI | | 0604 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 火4 | キャリア・イングリッシュI | | 0606 |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 水4 | キャリア・イングリッシュI | | 43E |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 水4 | キャリア・イングリッシュI | | 42L |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 水4 | キャリア・イングリッシュI | | 43G |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 水4 | キャリア・イングリッシュI | | 43H |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 水4 | キャリア・イングリッシュI | | 42F |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 水4 | キャリア・イングリッシュI | | 43I |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 水4 | キャリア・イングリッシュI | | 43J |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 木4 | 総合政策特殊講義VII | | 07B |
| 溜 和敏 | タマリ カズシ | 名古屋 | 金3 | 総合政策プロジェクト研究II | | 42G |
| ダンジェロ | ダンジェロ | 名古屋 | 火3 | Intellectual Traditions | | 42L |
| ダンジェロ | ダンジェロ | 名古屋 | 木3 | 国際英語キャリア演習VI | | 444/オンライン |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日・時間 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|-------------------------|------------|---------|---------|----------------------|-------|------------------------------------|
| 千枝 大志 | チエダ ダイシ | 名古屋 | 木 4 | 歴史資料と博物館 | | 0601 |
| 千葉 軒士 | チバ ケンシ | 名古屋 | 火 4 | 日本語文法Ⅱ | | 0702 |
| 千葉 直樹 | チバ ナオキ | 豊田 | 水 1 | ゼミナルB | | 科目担当教員研究室 |
| 千葉 直樹 | チバ ナオキ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究B | | 科目担当教員研究室 |
| 千葉 裕太 | チバ ユウタ | 豊田 | 火 1 | スペイン語基礎A | | 2154 |
| 千葉 裕太 | チバ ユウタ | 豊田 | 火 2 | スペイン語基礎A | | 2153 |
| 千葉 裕太 | チバ ユウタ | 名古屋 | 水 1 | スペイン語情報処理 | | 05B |
| 千葉 裕太 | チバ ユウタ | 豊田 | 木 2 | スペイン語基礎B | | 823 |
| 千葉 洋平 | チバ ヨウヘイ | 名古屋 | 月 4 | イングリッシュ・スタディーズⅢ | | 07C |
| 千葉 洋平 | チバ ヨウヘイ | 名古屋 | 火 3 | 演習Ⅳ | | 43J |
| 千葉 洋平 | チバ ヨウヘイ | 豊田 | 金 2 | 英語資格対策Ⅱ B | | 854 |
| 千葉 洋平 | チバ ヨウヘイ | 豊田 | 金 3 | インターメディアイト英語リーディング B | | 853 |
| 中條 秀治 | チウジョウ ヒデハル | 名古屋 | 月 3 | ゼミナルⅡ | | 142 |
| 中條 秀治 | チウジョウ ヒデハル | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 142 |
| 陳 暁晞 | チン ギョウキ | 名古屋 | 月 3 | 中国語基礎A | | 0701 |
| 陳 暁晞 | チン ギョウキ | 名古屋 | 火 1 | 中国語基礎A | | 0705 |
| 陳 暁晞 | チン ギョウキ | 名古屋 | 火 2 | 中国語基礎A | | 132 |
| 陳 暁晞 | チン ギョウキ | 名古屋 | 木 4 | 中国語基礎B | | 132 |
| 達 志保 | ツジ シホ | 豊田 | 水 4 | 観光文化論 | | 826 |
| 辻井 正次 | ツジイ マサツグ | 豊田 | 火 3 | 臨床心理学 | | 2123/オンライン |
| 辻井 正次 | ツジイ マサツグ | 豊田 | 火 4 | 演習Ⅴ | | 821 |
| 辻井 正次 | ツジイ マサツグ | 豊田 | 水 1 | コミュニティ心理学 | | 611/オンライン |
| 辻井 正次 | ツジイ マサツグ | 豊田 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 821 |
| 辻井 正次 | ツジイ マサツグ | 豊田 | 木 4 | 演習Ⅲ | | 821 |
| 辻内 智樹 | ツジウチ トモキ | 名古屋 | 月 1 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | 体育館 |
| 辻内 智樹 | ツジウチ トモキ | 名古屋 | 月 2 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | 体育館 |
| 辻村 大生 | ツジムラ タイキ | 豊田 | 月 2 | 社会調査論 | | 812/コンピュータ演習室A |
| 辻村 大生 | ツジムラ タイキ | 豊田 | 月 3 | 生きることの社会学 | | 822 |
| 土屋 敦子 | ツチヤ アツコ | 名古屋 | 水 4 | 社会・公民科教育法 | | 522 |
| 土屋 孝文 | ツチヤ タカミ | 豊田 | 火 2 | プロジェクト研究 | | 11-4Fガーデン |
| 土屋 孝文 | ツチヤ タカミ | 豊田 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-4Fガーデン |
| 土屋 孝文 | ツチヤ タカミ | 豊田 | 火 5 | 卒業研究 2 | | 11-4Fガーデン |
| 土屋 孝文 | ツチヤ タカミ | 豊田 | 水 3 | アルゴリズムとデータ構造 1 | | 1731/1732 |
| 土屋 孝文 | ツチヤ タカミ | 豊田 | 金 3 | アルゴリズムとデータ構造 1 | | 1731/1732 |
| 土屋 真人 矢野 真弓 横井 純子 | ツチヤ マヒト | 豊田 | 木 1 | 健康運動実習 B | I-J | 多目的室 (1) /陸上場フィールド/室内温水プール/陸上場トラック |
| 土屋 真人 矢野 真弓 横井 純子 | ツチヤ マヒト | 豊田 | 木 2 | 健康運動実習 B | A-H | 多目的室 (1) /陸上場フィールド/室内温水プール/陸上場トラック |
| 土山 公仁 | ツチヤマ キミヒト | 名古屋 | 月 3 | 地域と歴史文化情報 | | 533 |
| 土山 公仁 | ツチヤマ キミヒト | 名古屋 | 月 5 | 博物館展示論 | | 0601 |
| 都築 暢也 | ツツキ ノブヤ | 名古屋 | 火 3 | 考古学概論 | | 543 |
| 椿 建也 | ツバキ タツヤ | 名古屋 | 水 2 | 演習Ⅲ | | 43B/オンライン |
| 椿 建也 | ツバキ タツヤ | 名古屋 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 42i/オンライン |
| 椿 建也 | ツバキ タツヤ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 42i/オンライン |
| 坪田 彩乃 | ツボタ アヤノ | 豊田 | 金 1 | 社会統計学 | | コンピュータ演習室B/オンライン |
| 坪田 彩乃 | ツボタ アヤノ | 豊田 | 金 2 | 社会統計学 | | コンピュータ演習室B/オンライン |
| 津村 将章 | ツムラ マサユキ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナルⅡ | | 233/オンライン |
| 津村 将章 | ツムラ マサユキ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 233/オンライン |
| 津村 将章 | ツムラ マサユキ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナルⅥ | | 42B/オンライン |
| 鶴田 綾 | ツルタ アヤ | 名古屋 | 月 4 | イングリッシュ・スタディーズⅢ | | 07B/オンライン |
| 鶴田 綾 | ツルタ アヤ | 名古屋 | 火 2 | 基礎ゼミ | | 232/オンライン |
| 鶴田 綾 | ツルタ アヤ | 名古屋 | 水 1 | インターメディアイト英語リーディング B | | 212/オンライン |
| 鶴田 綾 | ツルタ アヤ | 名古屋 | 水 2 | 英語セミナー B | | 15D/オンライン |
| 手塚 崇聡 | テツカ タカトシ | 名古屋 | 火 3 | 基礎ゼミ | | 233 |
| 寺岡 寛 | テラオカ ヒロシ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 0805 |
| 寺岡 寛 | テラオカ ヒロシ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナルⅥ | | 42D |
| 寺澤 知美 | テラサワ トモキ | 名古屋 | 木 4 | 中国語基礎 B | | 133 |
| 寺田 恭子 | テラダ キョウコ | 豊田 | 金 1 | 障害者スポーツ論 | | 2121 |
| 寺本 圭輔 | テラモト ケイスケ | 名古屋 | 金 1 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | 体育館 |
| 寺本 圭輔 | テラモト ケイスケ | 名古屋 | 金 2 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | 体育館 |
| 照本 祥敬 | テルモト ヒロタカ | 豊田 | 火 2 | 特別活動の方法 | | 843 |
| 照本 祥敬 | テルモト ヒロタカ | 豊田 | 火 3 | 特別活動の方法 | | 843 |
| 照本 祥敬 | テルモト ヒロタカ | 名古屋 | 木 3 | 特別活動の方法 | | 531 |
| 照本 祥敬 | テルモト ヒロタカ | 名古屋 | 木 4 | 特別活動の方法 | | 42B |
| 照本 祥敬 | テルモト ヒロタカ | 豊田 | 金 2 | 特別活動の方法 | | 823 |
| 照本 祥敬 | テルモト ヒロタカ | 豊田 | 金 3 | 特別活動の方法 | | 823 |
| 土井 崇弘 | ドイ タカヒロ | 名古屋 | 木 3 | 専門演習Ⅱ | | 83A |
| 董 紅俊 | トウ コウシュン | 名古屋 | 火 1 | 中国語基礎 A | | 0701 |
| 董 紅俊 | トウ コウシュン | 名古屋 | 火 2 | 中国語基礎 A | | 213 |
| 董 紅俊 | トウ コウシュン | 名古屋 | 水 1 | 中国語基礎 A | | 0704 |
| 董 紅俊 | トウ コウシュン | 名古屋 | 水 2 | 中国語応用Ⅱ | | 14A |
| 道満 恵介 | ドウマン ケイスケ | 豊田 | 火 2 | プロジェクト研究 | | 11-5Fガーデン |
| 道満 恵介 | ドウマン ケイスケ | 豊田 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-5Fガーデン |
| 道満 恵介 | ドウマン ケイスケ | 豊田 | 火 5 | 卒業研究 2 | | 11-5Fガーデン |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|---------------|-----------|---------|---------|--------------------|-----------|-----------------|
| 道満 恵介 | ドウマン ケイスケ | 豊田 | 金 1 | J a v a 言語 2 | | 1731/1732 |
| 土岐 孝宏 | ドキ タカヒロ | 名古屋 | 月 3 | 入門演習 | | 83B/オンライン |
| 土岐 孝宏 | ドキ タカヒロ | 名古屋 | 月 4 | 基本演習 | | 83A/オンライン |
| 土岐 孝宏 | ドキ タカヒロ | 名古屋 | 火 3 | 専門演習 I | | 83A/オンライン |
| 土岐 孝宏 | ドキ タカヒロ | 名古屋 | 火 4 | 専門演習 II | | 83A/オンライン |
| 徳竹 由明 | トクタケ ヨシアキ | 名古屋 | 火 3 | 日本語日本文学演習 II | | 07C |
| 徳竹 由明 | トクタケ ヨシアキ | 名古屋 | 火 4 | 日本文学史 II | A-C | 0705 |
| 徳竹 由明 | トクタケ ヨシアキ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナール I | | 07B |
| 徳竹 由明 | トクタケ ヨシアキ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナール II | | 07D |
| 徳竹 由明 | トクタケ ヨシアキ | 名古屋 | 木 3 | 中世文学を読む II | | 0701 |
| 戸谷 鉦一 | トタニ コウイチ | 名古屋 | 金 3 | エレメンタリー-英語リーディング B | | 0605 |
| 戸谷 鉦一 | トタニ コウイチ | 名古屋 | 金 4 | エレメンタリー-英語リーディング B | | 0605 |
| 都丸 善央 | トマル ヨシヒロ | 名古屋 | 水 2 | 演習 III | | 141 |
| 都丸 善央 | トマル ヨシヒロ | 名古屋 | 木 3 | 演習 I | | 0605 |
| 都丸 善央 | トマル ヨシヒロ | 名古屋 | 木 4 | 演習 II | | 0605 |
| 富岡 徹 | トミオカ トオル | 名古屋 | 金 1 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 富岡 徹 | トミオカ トオル | 名古屋 | 金 2 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 体育館 |
| 富田 彩 | トミタ アヤ | 名古屋 | 火 3 | フィットネス・フィットネス II | | 体育館 |
| 富田 彩 | トミタ アヤ | 名古屋 | 火 4 | フィットネス・フィットネス II | | 体育館 |
| 中 貴俊 | ナカ タカトシ | 豊田 | 水 1 | プログラミング基礎 2 | | 1731/1732 |
| 中 貴俊 | ナカ タカトシ | 豊田 | 木 2 | プロジェクト研究 | | 16-6Fガーデン |
| 中 貴俊 | ナカ タカトシ | 豊田 | 木 3/木 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16-6Fガーデン |
| 中 貴俊 | ナカ タカトシ | 豊田 | 木 5 | 卒業研究 2 | | 16-6Fガーデン |
| 中 貴俊 | ナカ タカトシ | 豊田 | 金 2 | プログラミング応用 1 | | 1731/1732 |
| 長井 千秋 | ナガイ チアキ | 豊田 | 金 4 | 東洋史 B | | 827 |
| 長尾 良子 | ナガオ ヨシコ | 名古屋 | 火 1 | 国際法 II | | 532/オンライン |
| 中川 亜紀子 | ナカガワ アキコ | 名古屋 | 水 1 | ドイツ語基礎 A | | 0804/オンライン |
| 中川 亜紀子 | ナカガワ アキコ | 名古屋 | 水 2 | ドイツ語基礎 B | | 0607/オンライン |
| 中川 直志 | ナカガワ ナオシ | 名古屋 | 月 3 | 言語システム論 II | | 552 |
| 中川 直志 | ナカガワ ナオシ | 名古屋 | 火 3 | 国際英語キャリア演習 IV | | 42C |
| 中川 直志 | ナカガワ ナオシ | 名古屋 | 火 4 | 教育実習 II | | 42C |
| 中川 直志 | ナカガワ ナオシ | 名古屋 | 火 4 | 教育実習 I | | 42C |
| 中川 直志 | ナカガワ ナオシ | 名古屋 | 木 2 | 英語科教育法 I B | | 43i |
| 中川 直志 | ナカガワ ナオシ | 名古屋 | 木 3 | 国際英語キャリア演習 VI | | 05B |
| 中川 直志 | ナカガワ ナオシ | 名古屋 | 木 4 | 実用英語運用法 II | | 08D |
| 中川 由賀 | ナカガワ ユカ | 名古屋 | 月 3 | 入門演習 | | 83A/オンライン |
| 中川 由賀 | ナカガワ ユカ | 名古屋 | 木 3 | 専門演習 II | | 924/オンライン |
| 中川 由賀 | ナカガワ ユカ | 名古屋 | 木 4 | 専門演習 I | | 924/オンライン |
| 中川 豊 | ナカガワ ユタカ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナール I | | 13A |
| 中川 豊 | ナカガワ ユタカ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナール II | | 13A |
| 中島 太郎 | ナカジマ タロウ | 豊田 | 火 1 | フランス語基礎 A | | 854 |
| 中島 太郎 | ナカジマ タロウ | 豊田 | 火 2 | フランス語基礎 A | | 853 |
| 中島 太郎 | ナカジマ タロウ | 名古屋 | 火 4 | 演習 VI | | 13B |
| 中島 太郎 | ナカジマ タロウ | 名古屋 | 木 4 | フランス語フランス文化研究 II B | | 42H |
| 中島 太郎 | ナカジマ タロウ | 名古屋 | 金 2 | フランス語 I F | | 58F |
| 中島 洋 | ナカシマ ヒロシ | 豊田 | 火 3 | 現代社会と福祉 II | | 2021 |
| 中島 洋 | ナカシマ ヒロシ | 豊田 | 火 4 | 演習 V | | 2012 |
| 中島 洋 | ナカシマ ヒロシ | 豊田 | 木 1 | ソーシャルワーク実習指導 | | 2011 |
| 中島 洋 | ナカシマ ヒロシ | 豊田 | 木 2 | ソーシャルワーク演習 II | | 2011 |
| 中島 洋 | ナカシマ ヒロシ | 豊田 | 木 3 | 演習 I | | 2012 |
| 中島 洋 | ナカシマ ヒロシ | 豊田 | 木 4 | 演習 III | | 2012 |
| 中島 大貴 | ナカシマ ヒロタカ | 名古屋 | 月 3 | 個人スポーツ・卓球 II | | 体育館 |
| 中島 大貴 | ナカシマ ヒロタカ | 名古屋 | 月 4 | 個人スポーツ・卓球 II | | 体育館 |
| 中田 静 | ナカタ シズカ | 名古屋 | 水 2 | 教養テーマゼミ | | 153 |
| 中田 静 | ナカタ シズカ | 名古屋 | 木 2 | 教養テーマ講義 A | | 233 |
| 中田 静 | ナカタ シズカ | 名古屋 | 木 3 | 基礎ゼミ | | 233 |
| 中田 敏夫 | ナカダ トシオ | 名古屋 | 木 1 | 大学生のための日本語 I B | | 16B |
| 中田 敏夫 | ナカダ トシオ | 名古屋 | 木 2 | 大学生のための日本語 II B | | 16B |
| 永田 法子 | ナガタ ノリコ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習 I | | 522 |
| 永田 法子 | ナガタ ノリコ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習 II | | 522 |
| 永田 法子 | ナガタ ノリコ | 名古屋 | 集中 | 卒業研究 | | 43L |
| 長滝 祥司 | ナガタキ ショウジ | 名古屋 | 火 4 | 演習 VI | | 58D |
| 長滝 祥司 | ナガタキ ショウジ | 名古屋 | 木 3 | 心の哲学 | | 223 |
| 長滝 祥司 | ナガタキ ショウジ | 名古屋 | 木 4 | 国際教養学入門 C (思想) | | 58D |
| 中西 純 小野 隆 | ナカニシ ジュン | 豊田 | 月 1 | レクリエーション基礎実習 | E-F | 1212/アリーナ/多目的ジム |
| 中西 純 小野 隆 | ナカニシ ジュン | 豊田 | 月 2 | レクリエーション指導法 II | A:B:C:I:J | 1212/アリーナ/多目的ジム |
| 中西 純 小野 隆 | ナカニシ ジュン | 豊田 | 月 3 | レクリエーション指導法 II | A-C | 1212/アリーナ/多目的ジム |
| 中西 純 笠原 信彦 | ナカニシ ジュン | 豊田 | 木 1 | レクリエーション基礎実習 | I-J | 1212/アリーナ/多目的ジム |
| 中野 真志 | ナカノ シンジ | 名古屋 | 金 2 | 社会・地理歴史科教育法 | | 42L |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|--------|------------|---------|---------|-------------------------|-------|-----------------------------|
| 中野 真志 | ナカノ シンジ | 名古屋 | 金 3 | 社会科教育法 | | 42A |
| 中野 奈央 | ナカノ ナオ | 名古屋 | 月 1 | Reading II | | 1671A/1671B/オンライン |
| 中野 奈央 | ナカノ ナオ | 名古屋 | 月 2 | Reading II | | 1641A/1641B/オンライン |
| 中野 奈央 | ナカノ ナオ | 名古屋 | 水 2 | Oral Communication II | | 1681A/1681B/オンライン |
| 中原 純 | ナカハラ ジュン | 豊田 | 火 3 | 社会統計学 | | コンピュータ演習室A/コンピュータ演習室B/オンライン |
| 中原 純 | ナカハラ ジュン | 豊田 | 火 4 | 演習 V | | コンピュータ演習室B/オンライン |
| 中原 純 | ナカハラ ジュン | 豊田 | 火 5 | コミュニティ調査法 | | 828/オンライン |
| 中原 純 | ナカハラ ジュン | 豊田 | 木 3 | 演習 I | | 851/オンライン |
| 中原 純 | ナカハラ ジュン | 豊田 | 木 4 | 社会調査実習 | | コンピュータ演習室B/オンライン |
| 中村 賢一 | ナカムラ ケンイチ | 豊田 | 月 1 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 845 |
| 中村 賢一 | ナカムラ ケンイチ | 豊田 | 月 2 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 846 |
| 中村 賢一 | ナカムラ ケンイチ | 名古屋 | 水 1 | インターメディアイト英語リーディング B | | 172 |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナル II | | 172/オンライン |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナル IV | | 172/オンライン |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナル VI | | 153/オンライン |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ I | | 42B |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ I | | 42C |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ I | | 42D |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ I | | 42E |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ III | | 42H |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ III | | 42I |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ III | | 42J |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 水 3/金 2 | アドバンスト・ビジネス・イングリッシュ III | | 42K |
| 中村 雅章 | ナカムラ マサアキ | 名古屋 | 木 2 | 意思決定論 | | 553/オンライン |
| 中村 将人 | ナカムラ マサト | 名古屋 | 火 3 | 簿記論 | | 221 |
| 中村 将人 | ナカムラ マサト | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究 VI | | 05B |
| 中村 将人 | ナカムラ マサト | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究 II | | 08A |
| 中村 将人 | ナカムラ マサト | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究 IV | | 05B/オンライン |
| 中村 実生 | ナカムラ ミツオ | 名古屋 | 金 1 | ドイツ語基礎 B | | 0608 |
| 中村 実生 | ナカムラ ミツオ | 名古屋 | 金 2 | ドイツ語応用 II | | 13C |
| 中村 実生 | ナカムラ ミツオ | 名古屋 | 金 3 | ドイツ語基礎 B | | 0808 |
| 中元 崇智 | ナカモト タカシ | 名古屋 | 月 2 | 近代史料講読 II | | 0601 |
| 中元 崇智 | ナカモト タカシ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナル I | | 42C |
| 中元 崇智 | ナカモト タカシ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナル II | | 42C |
| 中元 崇智 | ナカモト タカシ | 名古屋 | 金 3 | 近現代史概説 | | 0703 |
| 中元 崇智 | ナカモト タカシ | 名古屋 | 金 4 | 踏査基礎演習 | | 07B |
| 中本 光彦 | ナカモト ミツヒコ | 豊田 | 火 1 | コーチング演習(専門種目) B | | ラグビー場 |
| 中本 光彦 | ナカモト ミツヒコ | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法(球技) | | ラグビー場 |
| 中本 光彦 | ナカモト ミツヒコ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | 科目担当教員研究室 |
| 中本 光彦 | ナカモト ミツヒコ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 科目担当教員研究室 |
| 中本 光彦 | ナカモト ミツヒコ | 豊田 | 金 3 | スポーツ実技 A(ラグビー) | F-J | ラグビー場 |
| 中本 光彦 | ナカモト ミツヒコ | 豊田 | 金 4 | スポーツ実技 A(ラグビー) | A-E | ラグビー場 |
| 中山 恵子 | ナカヤマ ケイコ | 名古屋 | 水 2 | 演習 III | | 131 |
| 中山 恵子 | ナカヤマ ケイコ | 名古屋 | 木 3 | 演習 I | | 0607 |
| 中山 恵子 | ナカヤマ ケイコ | 名古屋 | 木 4 | 演習 II | | 0607 |
| 中山 弘之 | ナカヤマ ヒロユキ | 豊田 | 月 5 | 社会教育課題研究(社会教育実習を含む) | | 827 |
| 半井 尚美 | ナカライ ナオミ | 名古屋 | 水 3 | ビジネス英語資格 II | | 0801 |
| 半井 尚美 | ナカライ ナオミ | 名古屋 | 水 4 | ビジネス英語資格 III | | 0801 |
| 奈倉 俊江 | ナグラ トシエ | 名古屋 | 月 1 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 173 |
| 奈倉 俊江 | ナグラ トシエ | 名古屋 | 月 2 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 173 |
| 奈倉 俊江 | ナグラ トシエ | 豊田 | 金 1 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | F-J | 2154 |
| 奈倉 俊江 | ナグラ トシエ | 豊田 | 金 2 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | A-E | 2155 |
| 並木 昌史 | ナミキ マサシ | 名古屋 | 金 2 | 有職故実 | | 0806 |
| 成宮 宏俊 | ナルミヤ ヒロトシ | 豊田 | 木 3 | スポーツ実技 E(ニュースポーツ A) | | 多目的グラウンド |
| 成宮 宏俊 | ナルミヤ ヒロトシ | 豊田 | 木 4 | スポーツ実技 E(ニュースポーツ B) | | 多目的グラウンド |
| 新家 茂 | ニイノミ シゲル | 名古屋 | 金 1 | ビジネス・コンピューティング II | | 144 |
| 新家 茂 | ニイノミ シゲル | 名古屋 | 金 2 | ビジネス・コンピューティング II | | 144 |
| 費 裕子 | ニエ ユウコ | 名古屋 | 金 2 | 文章技術論 II | | 43F |
| 二階堂 美房 | ニカイドウ ヨシフサ | 名古屋 | 火 3 | 国際学演習 IV | | 43F |
| 二階堂 美房 | ニカイドウ ヨシフサ | 名古屋 | 水 1 | 国際学入門 | | 08D |
| 二階堂 美房 | ニカイドウ ヨシフサ | 名古屋 | 水 2 | 国際学演習 II | | 532 |
| 二階堂 美房 | ニカイドウ ヨシフサ | 名古屋 | 水 4 | 国際学演習 VI | | 42B |
| 西尾 千尋 | ニシオ チヒロ | 名古屋 | 火 1 | 心理学講読演習 A | | 551 |
| 西尾 千尋 | ニシオ チヒロ | 名古屋 | 金 2 | 心理学講読演習 C | | 07C |
| 西嶋 頼親 | ニシジマ リチカ | 名古屋 | 火 1 | 広告制作 | | 541/オンライン |
| 西嶋 頼親 | ニシジマ リチカ | 名古屋 | 火 2 | 言語表現学入門 II | J-L | 533/オンライン |
| 西嶋 頼親 | ニシジマ リチカ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナル I | | 13B/オンライン |
| 西嶋 頼親 | ニシジマ リチカ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナル II | | 131/オンライン |
| 西嶋 頼親 | ニシジマ リチカ | 名古屋 | 木 3 | 専門基礎演習 II | | 43G/オンライン |
| 西村 一彦 | ニシムラ カズヒコ | 名古屋 | 火 4 | 環境政策論 | | 523 |
| 西村 一彦 | ニシムラ カズヒコ | 名古屋 | 木 4 | 経済特殊講義 II | | 43J |
| 西村 一彦 | ニシムラ カズヒコ | 名古屋 | 金 4 | 経営学特殊講義 D | | 43J |
| 西村 徹哉 | ニシムラ テツヤ | 名古屋 | 月 1 | 英文電子文書作成 II | | 441 |
| 西村 徹哉 | ニシムラ テツヤ | 名古屋 | 月 2 | インターメディアイト英語リーディング B | | 0808 |
| 西村 徹哉 | ニシムラ テツヤ | 名古屋 | 月 3 | インターメディアイト英語リーディング B | | 0608 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|---|-----------|---------|-------|----------------------|-------|-------------------|
| 西村 徹哉 | ニシムラ テツヤ | 名古屋 | 月4 | インターメディアイト英語リーディングB | | 0808 |
| 西村 徹哉 | ニシムラ テツヤ | 名古屋 | 火1 | 英文電子文書作成IV | B | 441 |
| 西村 徹哉 | ニシムラ テツヤ | 名古屋 | 火2 | 英文電子文書作成IV | D | 441 |
| 西村 徹哉 | ニシムラ テツヤ | 名古屋 | 火3 | 英文電子文書作成IV | | 441 |
| 西村 嘉夫 | ニシムラ ヨシオ | 名古屋 | 火3 | 経済学B | | 212 |
| 西村 嘉夫 | ニシムラ ヨシオ | 名古屋 | 火4 | 経済学B | | 232 |
| 二瓶 雄樹 | ニヘイ ユウキ | 豊田 | 火1 | コーチング演習(専門種目) B | | 2133/ソフトボール場 |
| 二瓶 雄樹 | ニヘイ ユウキ | 豊田 | 水1 | ゼミナルB | | 科目担当教員研究室 |
| 二瓶 雄樹 | ニヘイ ユウキ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 科目担当教員研究室 |
| 二瓶 雄樹 | ニヘイ ユウキ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技A(ソフトボール) | F-J | 2133/多目的グラウンド |
| 二瓶 雄樹 | ニヘイ ユウキ | 豊田 | 金4 | スポーツ実技A(ソフトボール) | A-E | 2133/多目的グラウンド |
| 沼田 宗敏 | ヌマダ ムネトシ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 6号館2F |
| 沼田 宗敏 木野 仁 | ヌマダ ムネトシ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 6号館2F |
| 沼田 宗敏 | ヌマダ ムネトシ | 名古屋 | 木1 | 機械静力学基礎 | | 171 |
| 沼田 宗敏 | ヌマダ ムネトシ | 名古屋 | 木2 | 機械静力学基礎演習 | | 171 |
| 沼田 宗敏 野浪 亨 王 建国 加納 政芳 橋本 学 木野 仁 | ヌマダ ムネトシ | 名古屋 | 金3/金4 | 工学基礎実験B(体験・シミュレーション) | | 141/142/144/オンライン |
| 野口 典子 | ノグチ ノリコ | 豊田 | 火4 | 演習V | | 大学院講義室 |
| 野口 典子 柴田 瞳 小串 竜一 上里 初志 石井 太一 神谷 真理 久米 賢一 杉戸 繁夫 土橋 真 中島 梨沙 松井 ゆかり 大當 千晴 | ノグチ ノリコ | 豊田 | 水2 | ソーシャルワーク演習I | | 2011 |
| 野口 典子 | ノグチ ノリコ | 豊田 | 木3 | 演習I | | 演習室1 |
| 野口 典子 | ノグチ ノリコ | 豊田 | 木4 | 演習III | | 演習室1 |
| 野副 紫をん | ノソエ シラン | 名古屋 | 金2 | カウンセリング基礎演習(心理演習) | | 43H/43i |
| 野田 智洋 | ノダ トモヒロ | 豊田 | 月3 | スポーツ実技B(器械運動) | F-J | 体操場/オンライン |
| 野田 智洋 | ノダ トモヒロ | 豊田 | 月4 | スポーツ実技B(器械運動) | A-E | 体操場/オンライン |
| 野田 智洋 | ノダ トモヒロ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技B(器械運動) | A-E | 体操場/オンライン |
| 野田 智洋 | ノダ トモヒロ | 豊田 | 火4 | スポーツ実技B(器械運動) | F-J | 体操場/オンライン |
| 野田 智洋 | ノダ トモヒロ | 豊田 | 水1 | ゼミナルB | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 野田 智洋 | ノダ トモヒロ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技B(器械運動) | F-J | 体操場/オンライン |
| 野田 智洋 | ノダ トモヒロ | 豊田 | 金4 | スポーツ実技B(器械運動) | A-E | 体操場/オンライン |
| 野田 大志 | ノダ ヒロシ | 豊田 | 木3 | 言語学B | | 2123 |
| 野浪 亨 渡津 章 | ノナミ トオル | 名古屋 | 月2 | 材料力学 | | 154/オンライン |
| 野々山 慶一 | ノヤマ ヨシカズ | 名古屋 | 木3 | 西洋史B | | 222 |
| 野村 孝夫 | ノムラ タカオ | 名古屋 | 月3 | ロシア語基礎A | | 0803 |
| 野村 孝夫 | ノムラ タカオ | 名古屋 | 月4 | ロシア語演習II | | 08A |
| 野村 孝夫 | ノムラ タカオ | 豊田 | 火1 | ロシア語基礎A | | 821 |
| 野村 孝夫 | ノムラ タカオ | 豊田 | 火2 | ロシア語基礎A | | 821 |
| 野村 駿 | ノムラ ハヤオ | 豊田 | 木3 | 教育学B | | 2132 |
| 萩 三恵 | ハギ ミヅ | 名古屋 | 月2 | エレメンタリー英語リーディングB | | 0701 |
| 萩野 貴史 | ハギノ タカシ | 名古屋 | 火4 | 刑事学B | | 926 |
| 朴 勝姫 | パク スンヒ | 豊田 | 木2 | 韓国朝鮮語基礎B | | 843 |
| 朴 勝姫 | パク スンヒ | 豊田 | 木3 | 韓国朝鮮語基礎B | | 843 |
| 朴 勝姫 | パク スンヒ | 豊田 | 木4 | 韓国朝鮮語基礎B | | 852 |
| 朴 美姫 | パク ミチ | 名古屋 | 金4 | 韓国朝鮮語演習II | | 08D |
| 橋本 亜季 | ハシモト アキ | 豊田 | 火3 | ドイツ語基礎A | | 854 |
| 橋本 亜季 | ハシモト アキ | 豊田 | 火4 | ドイツ語基礎A | | 853 |
| 橋本 亜季 | ハシモト アキ | 名古屋 | 木4 | ドイツ語基礎B | | 161 |
| 橋本 直子 | ハシモト ナオコ | 豊田 | 金1 | エレメンタリー英語リーディングB | F-J | 845/オンライン |
| 橋本 直子 | ハシモト ナオコ | 豊田 | 金2 | エレメンタリー英語リーディングB | A-E | 846/オンライン |
| 橋本 学 | ハシモト マナブ | 名古屋 | 火4 | 画像センシング工学 | | 143/144/154/オンライン |
| 橋本 学 | ハシモト マナブ | 名古屋 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 142/14B |
| 橋本 学 秋月 秀一 | ハシモト マナブ | 名古屋 | 木5 | 卒業研究2 | | 142/14B |
| 長谷川 明生 鈴木 常彦 目加田 慶人 村田 晴美 土屋 孝文 山田 雅之 | ハセガワ アキウミ | 豊田 | 月3/月4 | システム製作B | | 1721 |
| 長谷川 明生 | ハセガワ アキウミ | 豊田 | 火2 | プロジェクト研究 | | 11-5Fガーデン |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|--|---------------|---------|-------|------------------|-------|-------------------|
| 長谷川 明生 | ハセガワ アキウミ | 豊田 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-5Fガーデン |
| 長谷川 明生 | ハセガワ アキウミ | 豊田 | 火5 | 卒業研究2 | | 11-5Fガーデン |
| 長谷川 明生 | ハセガワ アキウミ | 豊田 | 木2 | Pythonを用いた情報工学入門 | | 1731/1732 |
| 長谷川 明生 | ハセガワ アキウミ | 豊田 | 木4 | C言語2 | | 1731 |
| 長谷川 聡 | ハセガワ サトシ | 名古屋 | 木4 | 広告の現場 | | 0703 |
| 長谷川 純一 | ハセガワ ジュンイチ | 豊田 | 月2 | データサイエンス | | 823 |
| 長谷川 純一 | ハセガワ ジュンイチ | 豊田 | 月3 | メディア工学特別講義C | | 842 |
| 長谷川 純一 | ハセガワ ジュンイチ | 豊田 | 月4 | 代数学1 | | 842 |
| 長谷川 純一 | ハセガワ ジュンイチ | 豊田 | 火2 | プロジェクト研究 | | 16-6Fガーデン |
| 長谷川 純一 | ハセガワ ジュンイチ | 豊田 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16-6Fガーデン |
| 長谷川 純一 | ハセガワ ジュンイチ | 豊田 | 火5 | 卒業研究2 | | 16-6Fガーデン |
| 長谷部 亜子 | ハセベ アコ | 名古屋 | 水4 | 文章技術論Ⅱ | J-L | 0701 |
| 服部 厚子 | ハットリ アツコ | 名古屋 | 水2 | 演劇の世界 | | 523/オンライン |
| 花井 淑晃 | ハナイ ヨシテル | 豊田 | 火3 | スポーツ実技A(ラグビー) | A-E | ラグビー場 |
| 花井 淑晃 | ハナイ ヨシテル | 豊田 | 火4 | スポーツ実技A(ラグビー) | F-J | ラグビー場 |
| 馬場 史津 | ババ シツ | 名古屋 | 月3/月4 | 心理学課題演習2 | | 42J |
| 馬場 史津 神谷 栄治 坂井 誠 明畠 光宣 永田 法子 | ババ シツ | 名古屋 | 火3/火4 | 心理アセスメント実習2 | | 531/532/533 |
| 馬場 史津 | ババ シツ | 名古屋 | 集中 | 卒業研究 | | 43i |
| 濱川 礼 | ハマカワ レイ | 豊田 | 火2 | ウェブ入門 | | 1731/1732 |
| 濱川 礼 | ハマカワ レイ | 豊田 | 火4 | C++言語1 | | 1731/1732 |
| 濱川 礼 | ハマカワ レイ | 豊田 | 木2 | プロジェクト研究 | | 11-3Fガーデン |
| 濱川 礼 | ハマカワ レイ | 豊田 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-3Fガーデン |
| 濱川 礼 | ハマカワ レイ | 豊田 | 木5 | 卒業研究2 | | 11-3Fガーデン |
| 濱崎 智江 | ハマサキ チエ | 名古屋 | 火3 | 専門演習Ⅰ | | 922/オンライン |
| 濱崎 智江 | ハマサキ チエ | 名古屋 | 火4 | 専門演習Ⅱ | | 922/オンライン |
| 濱崎 智江 | ハマサキ チエ | 名古屋 | 木3 | 基本演習 | | 83B/オンライン |
| 濱崎 智江 杉島 由美子 上田 貴彦 大原 寛史 古賀 照平 | ハマサキ チエ | 名古屋 | 金1 | 法実践演習Ⅰ-1 | | 922/オンライン |
| 濱田 穰 | ハマダ ユズル | 名古屋 | 月1 | 生物学B | | 233 |
| 濱田 穰 | ハマダ ユズル | 名古屋 | 月2 | 生物学B | | 212 |
| 早川 敦子 | ハヤカワ アツコ | 名古屋 | 金3 | 会話技術論Ⅱ | | 531 |
| 早川 敦子 | ハヤカワ アツコ | 名古屋 | 金4 | 会話技術論Ⅱ | | 531 |
| 林 和利 | ハヤシ カズトシ | 名古屋 | 火1 | 言語表現学特論Ⅰ | | 42i |
| 林 和利 | ハヤシ カズトシ | 名古屋 | 火2 | 芸能とことば | | 42i |
| 林 寛一 | ハヤシ カンイチ | 名古屋 | 月4 | 行政管理論 | | 223 |
| 林 久博 | ハヤシ ヒサヒロ | 名古屋 | 月3 | ドイツ語基礎A | | 0802 |
| 林 久博 | ハヤシ ヒサヒロ | 豊田 | 火1 | ドイツ語基礎A | | 827 |
| 林 久博 | ハヤシ ヒサヒロ | 豊田 | 火2 | ドイツ語基礎A | | 828 |
| 林 久博 | ハヤシ ヒサヒロ | 名古屋 | 木1 | 比較文学Ⅱ | | 0704 |
| 林 久博 | ハヤシ ヒサヒロ | 名古屋 | 木4 | ドイツ語基礎B | | 173 |
| 林 久博 | ハヤシ ヒサヒロ | 豊田 | 金2 | ドイツ語応用Ⅱ | | 812 |
| 林 みどり | ハヤシ ミドリ | 名古屋 | 火3 | 演習Ⅳ | | 43G/オンライン |
| 林 みどり | ハヤシ ミドリ | 名古屋 | 木1 | イングリッシュ・スタディーズⅠB | | 42G |
| 原口 友輝 | ハラグチ トモキ | 豊田 | 木3 | 教職実践演習(中・高) | | 823 |
| 原口 友輝 | ハラグチ トモキ | 豊田 | 木4 | 教職実践演習(中・高) | | 823 |
| 原口 友輝 | ハラグチ トモキ | 名古屋 | 金3 | 教職実践演習(中・高) | | 151 |
| 原口 友輝 | ハラグチ トモキ | 名古屋 | 金4 | 教職実践演習(中・高) | | 151 |
| 原田 琢也 | ハラダ タクヤ | 豊田 | 木3 | スポーツ実技E(ゴルフ) | | ゴルフ練習場 |
| 原田 琢也 | ハラダ タクヤ | 豊田 | 木4 | スポーツ実技E(ゴルフ) | | ゴルフ練習場 |
| バリサダ | バリサダ | 名古屋 | 月3 | PresentationⅡ | | 1643A/1643B/オンライン |
| バリサダ | バリサダ | 名古屋 | 月4 | PresentationⅡ | | 1671A/1671B/オンライン |
| バリサダ | バリサダ | 名古屋 | 水2 | 国際英語キャリア演習Ⅱ | | 08A/オンライン |
| バリサダ | バリサダ | 名古屋 | 木1 | ReadingⅣ | B | 0801 |
| バリサダ | バリサダ | 名古屋 | 木2 | ReadingⅣ | A | 0808 |
| 播磨 良紀 小川 和也 白根 孝胤 中元 崇智 小早川 道子 澤田 哲 村岡 幹生 都築 暢也 | ハリマ ヨシノリ | 名古屋 | 月4 | 現代と歴史文化 | | 0703 |
| 播磨 良紀 | ハリマ ヨシノリ | 名古屋 | 火4 | 尾張三河と織豊政権 | | 541 |
| 播磨 良紀 | ハリマ ヨシノリ | 名古屋 | 水2 | 卒業研究ゼミナールⅠ | | 42F |
| 播磨 良紀 | ハリマ ヨシノリ | 名古屋 | 木2 | 卒業研究ゼミナールⅡ | | 07B |
| 播磨 良紀 | ハリマ ヨシノリ | 名古屋 | 金2 | 織豊期史料講読Ⅱ | | 43D |
| 播磨 良紀 | ハリマ ヨシノリ | 名古屋 | 金4 | 踏査基礎演習 | | 43G |
| ハルトノ ヒトヨ ビーター | ハルトノ ヒトヨ ビーター | 名古屋 | 火2 | 制御・メカトロニクス概論 | | 141 |
| ハルトノ ヒトヨ ビーター | ハルトノ ヒトヨ ビーター | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 科目担当教員研究室 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日・時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|---|---------------|---------|---------|----------------------------|-------|-------------------|
| ハルトノ ビトヨ ピーター | ハルトノ ビトヨ ピーター | 名古屋 | 火 5 | 卒業研究 2 | | 科目担当教員研究室 |
| ハルトノ ビトヨ ピーター | ハルトノ ビトヨ ピーター | 名古屋 | 金 1 | 科学技術英語 | D | 143 |
| ハルトノ ビトヨ ピーター | ハルトノ ビトヨ ピーター | 名古屋 | 金 2 | 科学技術英語 | C | 143 |
| ハンコ レオニダス | ハンコ レオニダス | 豊田 | 水 1 | スペイン語演習Ⅱ | | 843 |
| ハンコ レオニダス | ハンコ レオニダス | 豊田 | 木 1 | スペイン語基礎B | | 2155 |
| ハンコ レオニダス | ハンコ レオニダス | 名古屋 | 木 3 | スペイン語Ⅰ E | | 42B |
| ハンコ レオニダス | ハンコ レオニダス | 名古屋 | 金 2 | スペイン語Ⅰ F | | 42G |
| 日栄 一真 | ヒエイ カズマサ | 豊田 | 木 2 | 音響メディア3 (Aural Technology) | | メディア演習室 |
| 檜垣 道隆 | ヒガキ ミチタカ | 豊田 | 木 2 | ソーシャルワーク演習Ⅱ | | 2022 |
| 東山 京子 | ヒガシヤマ キョウコ | 名古屋 | 月 3 | 入門演習 | | 16A |
| 東山 京子 | ヒガシヤマ キョウコ | 名古屋 | 月 4 | 基本演習 | | 16A |
| 東山 京子 檜山 幸夫 | ヒガシヤマ キョウコ | 名古屋 | 水 2 | 特別テーマ講義Ⅶ | | 562 |
| 樋口 憲生 | ヒグチ ノリオ | 豊田 | 月 1 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | 卓球場 |
| 樋口 憲生 | ヒグチ ノリオ | 豊田 | 月 2 | 個人スポーツ・硬式テニスⅡ | | テニスコートB |
| 樋口 憲生 | ヒグチ ノリオ | 名古屋 | 火 3 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | 体育館 |
| 樋口 憲生 | ヒグチ ノリオ | 名古屋 | 火 4 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | 体育館 |
| 樋口 恵 | ヒグチ メグミ | 名古屋 | 火 2 | ドイツ語基礎 A | | 131 |
| 樋口 恵 | ヒグチ メグミ | 豊田 | 水 2 | ドイツ語演習Ⅱ | | 843 |
| 樋口 恵 | ヒグチ メグミ | 豊田 | 木 3 | ドイツ語基礎 B | | 853 |
| 樋口 恵 | ヒグチ メグミ | 豊田 | 木 4 | ドイツ語基礎 B | | 854 |
| 樋口 恵 | ヒグチ メグミ | 名古屋 | 金 1 | ドイツ語Ⅱ F | | 42C |
| 樋口 恵 | ヒグチ メグミ | 名古屋 | 金 4 | 応用ドイツ語 D | | 42A |
| 樋下田 邦子 | ヒゲタ クニコ | 名古屋 | 月 3 | NPO/NGO論 | | 0606 |
| 日比野 光敏 | ヒビノ テルトシ | 豊田 | 水 4 | 博物館資料論 | | 827 |
| 日比野 光敏 | ヒビノ テルトシ | 豊田 | 水 5 | 博物館展示論 | | 827 |
| 日丸 美彦 | ヒマル ヨシヒコ | 豊田 | 木 4 | 演習Ⅲ | | 博物館実習室 |
| 檜山 幸夫 | ヒヤマ ユキオ | 名古屋 | 火 1 | 政治史 B | | 921 |
| 檜山 幸夫 | ヒヤマ ユキオ | 名古屋 | 水 1 | 社会科教育法 | | 521 |
| 檜山 幸夫 | ヒヤマ ユキオ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習Ⅰ | | 521 |
| 檜山 幸夫 | ヒヤマ ユキオ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習Ⅱ | | 521 |
| 平塚 雄亮 | ヒラツカ ユウスケ | 名古屋 | 火 3 | 日本語学入門Ⅱ | | 563 |
| 平塚 雄亮 | ヒラツカ ユウスケ | 名古屋 | 木 3 | 専門基礎演習Ⅱ | | 42G |
| 平名 計在 佐藤 俊郎 | ヒラナ カズアキ | 名古屋 | 月 2 | 微分積分学 2 | | 171/オンライン |
| 平名 計在 佐藤 俊郎 上林 真司 山中 公博 村中 崇信 吉見 和俊 秦野 甯世 | ヒラナ カズアキ | 名古屋 | 月 5 | 電気電子工学基礎 B | | 131/132/133/オンライン |
| 平名 計在 | ヒラナ カズアキ | 名古屋 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | オンライン/科目担当教員研究室 |
| 平名 計在 | ヒラナ カズアキ | 名古屋 | 火 5 | 卒業研究 2 | | オンライン/科目担当教員研究室 |
| 平野 由紀子 | ヒラノ ユキコ | 名古屋 | 月 4 | ツーリズム論Ⅱ | | 563 |
| 廣瀬 聡美 | ヒロセ サトミ | 名古屋 | 月 1 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 172 |
| 廣瀬 聡美 | ヒロセ サトミ | 名古屋 | 月 2 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 162 |
| 廣瀬 聡美 | ヒロセ サトミ | 名古屋 | 木 1 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | | 0604 |
| 弘中 史子 | ヒロナカ チカコ | 名古屋 | 水 1 | 国際経営論 | | 222 |
| 弘中 史子 | ヒロナカ チカコ | 名古屋 | 木 5 | 社会人基礎力講座 | | 544 |
| 弘中 史子 | ヒロナカ チカコ | 名古屋 | 金 1 | 社会調査論 | | 0503 |
| 弘中 史子 | ヒロナカ チカコ | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究Ⅱ | | 42D |
| 鬻柳 一夫 | ビングシ カズオ | 名古屋 | 月 2 | 心理学と哲学史 | | 562 |
| 鬻柳 一夫 | ビングシ カズオ | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 42L |
| 鬻柳 一夫 | ビングシ カズオ | 名古屋 | 集中 | 卒業研究 | | 43A |
| 深堀 遼太郎 土屋 敦子 | フカホリ リョウタロウ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習Ⅰ | | 522 |
| 深堀 遼太郎 土屋 敦子 | フカホリ リョウタロウ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習Ⅱ | | 522 |
| 福井 佳夫 | フカイ ヨシオ | 名古屋 | 火 1 | 中国文学を読むⅣ | | 0801 |
| 福井 佳夫 | フカイ ヨシオ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナールⅠ | | 07C |
| 福井 佳夫 | フカイ ヨシオ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナールⅡ | | 15A |
| 福井 佳夫 | フカイ ヨシオ | 名古屋 | 木 4 | 日本語日本文学演習Ⅱ | | 43A |
| 福田 勝文 | フクダ カツフミ | 名古屋 | 火 4 | 国際経済学入門Ⅰ (ミクロ経済学) | | 551/オンライン |
| 福本 博之 | フクモト ヒロユキ | 名古屋 | 月 4 | 基本演習 | | 83B |
| 福本 博之 | フクモト ヒロユキ | 名古屋 | 水 3 | 基礎ゼミ | | 42A |
| 福本 博之 | フクモト ヒロユキ | 名古屋 | 金 3 | 入門演習 | | 83B |
| 藤掛 和広 | フジカケ カズヒロ | 名古屋 | 火 1 | 心理学講読演習 A | | 0808 |
| 藤掛 和広 | フジカケ カズヒロ | 名古屋 | 木 4 | 応用心理学概論 2 | | 241 |
| 藤谷 光順 | フジタニ コウジュン | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 B (水泳) | F-J | 室内温水プール |
| 藤谷 光順 | フジタニ コウジュン | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 B (水泳) | A-E | 室内温水プール |
| 藤谷 光順 | フジタニ コウジュン | 豊田 | 火 4 | スポーツ実技 B (水泳) | F-J | 室内温水プール |
| 藤林 献明 | フジバヤシ ノブアキ | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 B (陸上競技トラック) | F-J | 2123/陸上場トラック |
| 藤林 献明 | フジバヤシ ノブアキ | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 B (陸上競技トラック) | A-E | 2123/陸上場トラック |
| 藤林 献明 | フジバヤシ ノブアキ | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 科目担当教員研究室 |
| 藤林 献明 | フジバヤシ ノブアキ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 科目担当教員研究室 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|----------------|----------------|---------|---------|----------------------------------|-------|-------------------|
| 藤林 献明 | フジバヤシ ノアキ | 豊田 | 金 2 | 体育実技指導法（陸上競技） | | 2123/陸上場トラック |
| 船江 かおり | フナエ カオリ | 名古屋 | 木 1 | ビジネス翻訳実務Ⅱ | | 441/オンライン |
| 船江 かおり | フナエ カオリ | 名古屋 | 木 2 | ビジネス翻訳実務Ⅱ | | 441/オンライン |
| 船江 かおり | フナエ カオリ | 名古屋 | 木 3 | 翻訳と I T II | | 441/オンライン |
| 船江 かおり | フナエ カオリ | 名古屋 | 木 4 | 翻訳と I T II | | 441/オンライン |
| 船木 浩斗 | フナキ ヒロト | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 A（ハンドボール） | F-J | 1221/ハンドボール場 |
| 船木 浩斗 | フナキ ヒロト | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 A（ハンドボール） | A-E | 1221/ハンドボール場 |
| 船木 浩斗 | フナキ ヒロト | 豊田 | 火 1 | コーチング演習（専門種目）B | | 1221/ハンドボール場 |
| 船木 浩斗 | フナキ ヒロト | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法（球技） | | 1221/ハンドボール場 |
| 船木 浩斗 | フナキ ヒロト | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 科目担当教員研究室 |
| 船木 浩斗 | フナキ ヒロト | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 科目担当教員研究室 |
| フランク モーラル | フランク モーラル | 名古屋 | 月 2 | フランス語Ⅱ D | | 08A |
| 古川 章好 | フルカワ アキヨシ | 名古屋 | 水 2 | 演習Ⅲ | | 42K/オンライン |
| 古川 章好 | フルカワ アキヨシ | 名古屋 | 木 1 | 地方財政論 | | 213/オンライン |
| 古川 章好 | フルカワ アキヨシ | 名古屋 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 42K/オンライン |
| 古川 章好 | フルカワ アキヨシ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 42K/オンライン |
| 古川 雄一 | フルカワ ユウイチ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 42F/オンライン |
| 古屋 雄一郎 | フルヤ ユウイチロウ | 豊田 | 木 1 | スペイン語基礎 B | | 825 |
| 古屋 雄一郎 | フルヤ ユウイチロウ | 豊田 | 木 2 | スペイン語基礎 B | | 825 |
| 古屋 雄一郎 | フルヤ ユウイチロウ | 豊田 | 木 3 | スペイン語基礎 B | | 825 |
| 古屋 雄一郎 | フルヤ ユウイチロウ | 豊田 | 木 4 | スペイン語基礎 B | | 825 |
| ペトリシェヴァ | ペトリシェヴァ | 名古屋 | 火 1 | 演習Ⅳ | | 08A |
| ペトリシェヴァ | ペトリシェヴァ | 豊田 | 水 2 | ロシア語演習Ⅱ | | 854 |
| ペトリシェヴァ | ペトリシェヴァ | 名古屋 | 木 1 | ロシア語Ⅱ E | | 42E |
| ペトリシェヴァ | ペトリシェヴァ | 名古屋 | 木 4 | ロシア語ロシア文化研究Ⅱ B | | 07C |
| ペトリシェヴァ | ペトリシェヴァ | 名古屋 | 金 1 | ロシア語基礎 B | | 05A |
| ペロンセル | ペロンセル | 名古屋 | 木 1 | フランス語Ⅱ E | | 0606 |
| ペロンセル | ペロンセル | 名古屋 | 木 4 | フランス語基礎 B | | 154 |
| ペロンセル | ペロンセル | 名古屋 | 金 1 | フランス語Ⅱ F | | 42E |
| ペロンセル | ペロンセル | 名古屋 | 金 2 | 演習Ⅳ | | 43E |
| 星 揚一郎 | ホシ ヨウイチロウ | 名古屋 | 金 4 | 倫理学 B | | 0804 |
| 星野 晶成 | ホシノ アキナリ | 名古屋 | 月 3/月 4 | International Academic Relations | | 15B |
| 星野 雪子 | ホシノ ユキコ | 名古屋 | 金 1 | プログラミング | | 542 |
| 星野 雪子 | ホシノ ユキコ | 名古屋 | 金 2 | プログラミング | | 542 |
| 細川 眞 | ホソカワ マコト | 名古屋 | 月 4 | 英語圏文化演習Ⅳ | | 443 |
| 細川 眞 | ホソカワ マコト | 名古屋 | 水 3 | 英語圏文化演習Ⅱ | | 42F |
| 細川 眞 | ホソカワ マコト | 名古屋 | 水 4 | 英語圏文化入門演習Ⅱ | | 42G |
| 細川 眞 | ホソカワ マコト | 名古屋 | 木 3 | 英語圏文化演習Ⅵ | | 43D |
| 細川 眞 | ホソカワ マコト | 名古屋 | 木 4 | 演劇文化論 | | 523 |
| ホッジズ スティーブンジョン | ホッジズ スティーブンジョン | 名古屋 | 月 1 | ReadingⅡ | | 1672A/1672B/オンライン |
| ホッジズ スティーブンジョン | ホッジズ スティーブンジョン | 名古屋 | 月 2 | ReadingⅡ | | 1681A/1681B/オンライン |
| ホッジズ スティーブンジョン | ホッジズ スティーブンジョン | 名古屋 | 水 1 | Oral CommunicationⅡ | | 1673A/1673B/オンライン |
| 堀江 登志実 | ホリエ トシミツ | 名古屋 | 木 5 | 博物館実習 | | 0601 |
| 堀山 健治 | ホリヤマ ケンジ | 豊田 | 火 1 | コーチング演習（専門種目）B | | 剣道場/オンライン |
| 堀山 健治 | ホリヤマ ケンジ | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法（武道） | | 剣道場/オンライン |
| 堀山 健治 | ホリヤマ ケンジ | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 堀山 健治 | ホリヤマ ケンジ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 堀山 健治 | ホリヤマ ケンジ | 豊田 | 金 4 | スポーツ実技 C（剣道） | A-E | 剣道場/オンライン |
| 菅田 百合絵 | ホンダ コリエ | 豊田 | 火 3 | スペイン語基礎 A | | 824 |
| 菅田 百合絵 | ホンダ コリエ | 豊田 | 火 4 | スペイン語基礎 A | | 825 |
| マイケル クルーズ | マイケル クルーズ | 名古屋 | 水 3 | Advanced DiscussionⅡ | | 0808 |
| マイケル クルーズ | マイケル クルーズ | 名古屋 | 木 2 | Reading Strategies | | 07A/オンライン |
| 榎野 泰夫 | マキノ ヤスオ | 豊田 | 水 4 | 保健体育科総合演習 B | | 823/オンライン |
| マキャンディー | マキャンディー | 名古屋 | 月 3 | PresentationⅡ | | 1641A/1641B/オンライン |
| マキャンディー | マキャンディー | 名古屋 | 月 4 | PresentationⅡ | | 1641A/1641B/オンライン |
| 眞崎 雅子 | マサキ マサコ | 豊田 | 木 4 | スポーツ実技 E（ジャズダンス） | | 多目的室（1） |
| 増井 史子 | マスイ フミコ | 豊田 | 水 4 | 情報サービス演習 | | 1721 |
| 増井 史子 | マスイ フミコ | 豊田 | 水 5 | 情報資源組織演習 | | 1721 |
| 増田 淳矢 | マツダ ジュンヤ | 名古屋 | 水 2 | 演習Ⅲ | | 152 |
| 増田 淳矢 | マツダ ジュンヤ | 名古屋 | 木 3 | 演習Ⅰ | | 0808 |
| 増田 淳矢 | マツダ ジュンヤ | 名古屋 | 木 4 | 演習Ⅱ | | 422 |
| 松浦 明宏 | マツウラ アキヒロ | 名古屋 | 月 2 | 基礎ゼミ | | 43K/オンライン |
| 松浦 明宏 | マツウラ アキヒロ | 名古屋 | 火 2 | 演習Ⅱ | | 42G/オンライン |
| 松浦 明宏 | マツウラ アキヒロ | 豊田 | 木 2 | 論理学 B | | 844 |
| 松岡 大介 | マツオカ ダイスケ | 名古屋 | 火 1 | 個人スポーツ・卓球Ⅱ | | オンライン/体育館 |
| 松岡 大介 | マツオカ ダイスケ | 名古屋 | 火 2 | フィットネス・トレーニングⅡ | | オンライン/体育館 |
| 松岡 大介 | マツオカ ダイスケ | 豊田 | 水 4 | スポーツ実技 D（テニス） | | テニスコートA/オンライン |
| 松岡 大介 | マツオカ ダイスケ | 豊田 | 木 2 | スポーツ実技 D（テニス） | F-J | テニスコートA/オンライン |
| 松岡 大介 | マツオカ ダイスケ | 豊田 | 木 3 | スポーツ実技 D（テニス） | A-E | テニスコートA/オンライン |
| 松岡 大介 | マツオカ ダイスケ | 豊田 | 木 4 | スポーツ実技 D（テニス） | | テニスコートA/オンライン |
| 松田 克彦 | マツダ カツヒコ | 豊田 | 金 3 | スポーツ実技 B（陸上競技フィールド） | F-J | 2121/陸上場フィールド |
| 松田 克彦 | マツダ カツヒコ | 豊田 | 金 4 | スポーツ実技 B（陸上競技フィールド） | A-E | 2121/陸上場フィールド |
| 松田 茂樹 | マツダ シゲキ | 豊田 | 火 4 | 演習Ⅴ | | 演習室3 |
| 松田 茂樹 | マツダ シゲキ | 豊田 | 水 2 | 演習Ⅰ | | 855 |
| 松田 茂樹 | マツダ シゲキ | 豊田 | 水 3 | 演習Ⅲ | | FRC |
| 松田 凌 | マツダ リョウ | 名古屋 | 火 1 | 心理学講読演習 A | | 562 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|------------------|------------------|---------|---------|-----------------------|-------|-------------------------|
| 松田 凌 | マツダ リョウ | 名古屋 | 火 5 | 心理学基礎実験演習 2 | | 0803 |
| 松谷 満 | マツタニ ミツル | 豊田 | 火 4 | 演習 V | | 演習室4 |
| 松谷 満 | マツタニ ミツル | 豊田 | 水 2 | 演習 I | | 演習室4 |
| 松谷 満 | マツタニ ミツル | 豊田 | 水 3 | 社会意識論 | | 2011 |
| 松谷 満 | マツタニ ミツル | 豊田 | 木 1 | 社会調査論 | | コンピュータ演習室A/コンピュータ演習室B |
| 松谷 満 | マツタニ ミツル | 豊田 | 木 3 | 社会調査実習 | | コンピュータ演習室B |
| 松谷 満 | マツタニ ミツル | 豊田 | 木 4 | 演習 III | | コンピュータ演習室A |
| 松藤 貴秋 | マツフジ タカアキ | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | F-J | 3号館体育館B面/3号館体育館C面/オンライン |
| 松藤 貴秋 | マツフジ タカアキ | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | A-E | 3号館体育館B面/3号館体育館C面/オンライン |
| 松藤 貴秋 | マツフジ タカアキ | 豊田 | 火 1 | コーチング演習 (専門種目) B | | バスケット/オンライン |
| 松藤 貴秋 | マツフジ タカアキ | 豊田 | 火 3 | スポーツ実技 A (バスケットボール) | A-E | バスケット/オンライン |
| 松藤 貴秋 | マツフジ タカアキ | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 松藤 貴秋 | マツフジ タカアキ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 松本 健太郎 | マツモト ケンタロウ | 名古屋 | 金 3 | 個人スポーツ・硬式テニス II | | 体育館 |
| 松本 健太郎 | マツモト ケンタロウ | 名古屋 | 金 4 | 個人スポーツ・硬式テニス II | | 体育館 |
| 松本 孝朗 | マツモト タカアキ | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 運動生理実験室 1 |
| 松本 孝朗 | マツモト タカアキ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 運動生理実験室 1 |
| 松本 孝朗 | マツモト タカアキ | 豊田 | 金 3 | スポーツ医学演習 | | AT実習室 |
| 松本 孝朗 | マツモト タカアキ | 豊田 | 金 4 | スポーツ医学演習 | | AT実習室 |
| 松本 友一郎 | マツモト トモイチロウ | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 43B |
| 松元 洋介 | マツモト ヨウスケ | 名古屋 | 月 1 | ことばの意味 | | 542 |
| 松元 洋介 | マツモト ヨウスケ | 名古屋 | 火 3 | 国際英語キャリア演習 IV | | 42B |
| 松元 洋介 | マツモト ヨウスケ | 名古屋 | 木 1 | ビジネス英語資格 I | | 541 |
| 松元 洋介 | マツモト ヨウスケ | 名古屋 | 木 3 | 国際英語キャリア演習 VI | | 422 |
| マデリン モーリン ブーランジェ | マデリン モーリン ブーランジェ | 名古屋 | 金 1 | Academic Writing II | | 1672A/1672B/オンライン |
| マデリン モーリン ブーランジェ | マデリン モーリン ブーランジェ | 名古屋 | 金 2 | Academic Writing II | | 1641A/1641B/オンライン |
| 眞鍋 芳明 | マナベ ヨシアキ | 豊田 | 火 1 | コーチング演習 (専門種目) B | | 2155/陸上場トラック |
| 眞鍋 芳明 | マナベ ヨシアキ | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法 (陸上競技) | | 2155/陸上場トラック |
| 眞鍋 芳明 | マナベ ヨシアキ | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 演習室 (2) |
| 眞鍋 芳明 | マナベ ヨシアキ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 演習室 (2) |
| 丸山 真名美 | マルヤマ マナミ | 豊田 | 月 3 | 心理学 | | 843 |
| 丸山 真名美 | マルヤマ マナミ | 豊田 | 月 4 | 学習・発達論 | | 841 |
| 三浦 綾希子 | ミウラ アキコ | 名古屋 | 火 2 | 地球市民社会論 | | 531 |
| 三浦 綾希子 | ミウラ アキコ | 名古屋 | 火 3 | 演習 IV | | 0801 |
| 三浦 浩治 | ミウラ コウジ | 豊田 | 水 1 | 物理学 B | | 824 |
| 三浦 浩治 | ミウラ コウジ | 豊田 | 水 2 | 物理学 B | | 825 |
| 三島 恵理子 | ミシマ エリコ | 名古屋 | 水 1 | Oral Communication II | | 1642A/1642B/オンライン |
| 三島 恵理子 | ミシマ エリコ | 名古屋 | 水 2 | Oral Communication II | | 1675A/1675B/オンライン |
| 三島 恵理子 | ミシマ エリコ | 名古屋 | 金 2 | Academic Writing II | | 1682A/1682B/オンライン |
| 水谷 茂 | ミズタニ シゲル | 豊田 | 火 3 | 教職実践演習 (中・高) | | 823 |
| 水谷 茂 | ミズタニ シゲル | 豊田 | 火 4 | 教職実践演習 (中・高) | | 823 |
| 水野 沙洸 | ミズノ サヒロ | 名古屋 | 金 1 | フィットネス・フィットネス II | | 体育館 |
| 水野 沙洸 | ミズノ サヒロ | 名古屋 | 金 2 | フィットネス・フィットネス II | | 体育館 |
| 水野 眞正 | ミズノ タカサ | 豊田 | 金 3 | 運動生理学演習 | | 運動生理実験室 1 |
| 水野 眞正 | ミズノ タカサ | 豊田 | 金 4 | 運動生理学演習 | | 運動生理実験室 1 |
| 水野 里恵 | ミズノ リエ | 名古屋 | 月 1 | 心理学と法 | | 0606 |
| 水野 里恵 | ミズノ リエ | 名古屋 | 月 3/月 4 | 心理学課題演習 2 | | 43D |
| 水町 いおり | ミズマチ イオリ | 名古屋 | 月 3 | フランス語フランス文化研究 I B | | 42E |
| 水町 いおり | ミズマチ イオリ | 名古屋 | 木 4 | フランス語基礎 B | | 172 |
| 水町 いおり | ミズマチ イオリ | 名古屋 | 金 1 | フランス語基礎 B | | 0607 |
| 水町 いおり | ミズマチ イオリ | 名古屋 | 金 3 | フランス語基礎 B | | 0804 |
| 溝口 優樹 | ミゾグチ ユウキ | 名古屋 | 火 1 | 日本古代・中世史 | | 0604 |
| 三谷 舜 | ミタニ シュン | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法 (球技) | | 2133/ソフトボール場 |
| 三谷 舜 | ミタニ シュン | 豊田 | 火 4 | スポーツ実技 A (ソフトボール) | F-J | 2133/多目的グラウンド |
| 光山 浩人 | ミツヤマ ヒロヒト | 豊田 | 火 5 | スポーツ医学 B | | 2123 |
| 光山 浩人 | ミツヤマ ヒロヒト | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 827 |
| 光山 浩人 | ミツヤマ ヒロヒト | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 科目担当教員研究室 |
| 光山 浩人 | ミツヤマ ヒロヒト | 豊田 | 金 4/金 5 | 健康診断演習 | | 1752 |
| 峯岸 信哉 | ミネガシ シンヤ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナール II | | 551/オンライン |
| ミヤエラ コツホ | ミヤエラ コツホ | 名古屋 | 月 2 | ドイツ語 II D | | 42J |
| ミヤエラ コツホ | ミヤエラ コツホ | 名古屋 | 月 3 | ドイツ語基礎 A | | 0801 |
| ミヤエラ コツホ | ミヤエラ コツホ | 名古屋 | 金 3 | ドイツ語基礎 B | | 0803 |
| 宮内 佐夜香 | ミヤウチ サヤカ | 名古屋 | 火 2 | 情報技術とことば | | 0503 |
| 宮内 佐夜香 | ミヤウチ サヤカ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナール I | | 42B |
| 宮内 佐夜香 | ミヤウチ サヤカ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナール II | | 153 |
| 宮内 佐夜香 | ミヤウチ サヤカ | 名古屋 | 木 3 | 専門基礎演習 II | | 43L |
| 宮内 美穂 | ミヤウチ ミホ | 名古屋 | 火 5 | 総合政策プロジェクト研究 VI | | 42C |
| 宮内 美穂 | ミヤウチ ミホ | 名古屋 | 金 3 | 総合政策プロジェクト研究 II | | 541 |
| 宮内 美穂 | ミヤウチ ミホ | 名古屋 | 金 4 | 総合政策プロジェクト研究 IV | | 541 |
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 C (柔道) | F-J | オンライン/柔道場 |
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 C (柔道) | A-E | オンライン/柔道場 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|------------------------|------------|---------|-------|-----------------|-------|---------------------------------|
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 火1 | コーチング演習(専門種目) B | | 柔道場 |
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 火2 | 体育実技指導法(武道) | | オンライン/柔道場 |
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技C(柔道) | A-E | オンライン/柔道場 |
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 火4 | スポーツ実技C(柔道) | F-J | オンライン/柔道場 |
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 水1 | ゼミナールB | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 三宅 恵介 | ミヤケ ケイスケ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 科目担当教員研究室/オンライン |
| 宮崎 慎也 濱川 礼 山田 雅之 | ミヤザキ シンヤ | 豊田 | 月2 | 人工知能 | | 1721 |
| 宮崎 慎也 | ミヤザキ シンヤ | 豊田 | 火3 | 映像処理1(CG) | | 1731/1732 |
| 宮崎 慎也 | ミヤザキ シンヤ | 豊田 | 木2 | プロジェクト研究 | | 16-6Fガーデン |
| 宮崎 慎也 | ミヤザキ シンヤ | 豊田 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16-6Fガーデン |
| 宮崎 慎也 | ミヤザキ シンヤ | 豊田 | 木5 | 卒業研究2 | | 16-6Fガーデン |
| 宮里 孝生 | ミヤザト タカオ | 豊田 | 水1 | 博物館情報・メディア論 | | 1721 |
| 宮澤 太聡 | ミヤザワ タカアキ | 名古屋 | 水2 | 卒業研究ゼミナールI | | 42D |
| 宮澤 太聡 | ミヤザワ タカアキ | 名古屋 | 木2 | 卒業研究ゼミナールII | | 141 |
| 宮澤 太聡 | ミヤザワ タカアキ | 名古屋 | 木3 | 専門基礎演習II | | 42H |
| 宮澤 太聡 | ミヤザワ タカアキ | 名古屋 | 金2 | コミュニケーション論II | | 553 |
| 宮澤 太聡 | ミヤザワ タカアキ | 名古屋 | 金3 | 話芸の世界 | | 0809 |
| 宮田 学 | ミヤタ マナブ | 名古屋 | 月2 | 英語科教育法II B | | 42F |
| 宮田 学 | ミヤタ マナブ | 名古屋 | 月3 | 英語科教育法II B | | 42F |
| 宮田 学 | ミヤタ マナブ | 名古屋 | 月4 | 英語科教育法II B | | 42F |
| 宮田 義郎 | ミヤタ ヨシロウ | 豊田 | 月2 | メディアと地域社会 | | グループ学習室C/グループ学習室D/メディア演習室/オンライン |
| 宮田 義郎 | ミヤタ ヨシロウ | 豊田 | 火2 | プロジェクト研究 | | 7Fメディアガーデン |
| 宮田 義郎 | ミヤタ ヨシロウ | 豊田 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 7Fメディアガーデン/オンライン |
| 宮田 義郎 | ミヤタ ヨシロウ | 豊田 | 火5 | 卒業研究2 | | 7Fメディアガーデン/オンライン |
| 明菰 光直 | ミヨウガン ミツノリ | 名古屋 | 月3/月4 | 心理学課題演習2 | | 0804 |
| 向日 恒喜 | ムカヒ ツネキ | 名古屋 | 月3 | ゼミナールII | | 422 |
| 向日 恒喜 | ムカヒ ツネキ | 名古屋 | 月4 | ゼミナールIV | | 422 |
| 向日 恒喜 | ムカヒ ツネキ | 名古屋 | 金2 | ゼミナールVI | | 05B |
| 六車 千鶴 | ムグルマ チツル | 豊田 | 木2 | 基礎ゼミ | | 852/オンライン |
| 村岡 幹生 | ムラオカ ミキオ | 名古屋 | 火2 | 古代中世史概説 | | 0704 |
| 村岡 幹生 | ムラオカ ミキオ | 名古屋 | 火3 | 中世史料講読 | | 524 |
| 村岡 幹生 | ムラオカ ミキオ | 名古屋 | 水2 | 卒業研究ゼミナールI | | 42G |
| 村岡 幹生 | ムラオカ ミキオ | 名古屋 | 木2 | 卒業研究ゼミナールII | | 15B |
| 村岡 幹生 | ムラオカ ミキオ | 名古屋 | 金4 | 踏査基礎演習 | | 43E |
| 村瀬 俊彦 | ムラセ トシヒコ | 名古屋 | 木3 | 書道IV | | 34B |
| 村瀬 俊彦 | ムラセ トシヒコ | 名古屋 | 木4 | 書道III | | 34B |
| 村瀬 直樹 | ムラセ ナオキ | 豊田 | 月4 | スポーツ実技C(剣道) | A-E | 剣道場/オンライン |
| 村瀬 直樹 | ムラセ ナオキ | 豊田 | 火3 | スポーツ実技C(剣道) | A-E | 剣道場/オンライン |
| 村瀬 直樹 | ムラセ ナオキ | 豊田 | 火4 | スポーツ実技C(剣道) | F-J | 剣道場/オンライン |
| 村瀬 直樹 | ムラセ ナオキ | 豊田 | 金2 | 体育実技指導法(武道) | | 剣道場/オンライン |
| 村瀬 直樹 | ムラセ ナオキ | 豊田 | 金3 | スポーツ実技C(剣道) | F-J | 剣道場/オンライン |
| 村田 晴美 | ムラタ ハルミ | 豊田 | 木2 | プロジェクト研究 | | 11-5Fガーデン |
| 村田 晴美 | ムラタ ハルミ | 豊田 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-5Fガーデン |
| 村田 晴美 | ムラタ ハルミ | 豊田 | 木5 | 卒業研究2 | | 11-5Fガーデン |
| 村田 晴美 | ムラタ ハルミ | 豊田 | 金2 | デジタル信号処理 | | 842 |
| 村中 崇信 | ムラナカ タカノブ | 名古屋 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 14B |
| 村中 崇信 | ムラナカ タカノブ | 名古屋 | 火5 | 卒業研究2 | | 16A |
| 村元 麻衣 | ムラモト マイ | 名古屋 | 火1 | ドイツ語基礎A | | 0810 |
| 村元 麻衣 | ムラモト マイ | 名古屋 | 火2 | ドイツ語基礎A | | 151 |
| 目加田 慶人 | メカダ ヨシト | 豊田 | 火1 | データサイエンス | | 1731/1732/オンライン |
| 目加田 慶人 | メカダ ヨシト | 豊田 | 火2 | プロジェクト研究 | | 11-5Fガーデン |
| 目加田 慶人 | メカダ ヨシト | 豊田 | 火3/火4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-5Fガーデン |
| 目加田 慶人 | メカダ ヨシト | 豊田 | 火5 | 卒業研究2 | | 11-5Fガーデン |
| 目加田 慶人 | メカダ ヨシト | 豊田 | 水2 | 代数学2 | | 2123 |
| 目加田 慶人 | メカダ ヨシト | 豊田 | 水3 | キャリアマネジメント2 | | 812/オンライン |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 水1 | ゼミナールB | | 851 |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 水2 | 卒業研究B | | 851 |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 水3 | スポーツコミュニケーション | E | 841 |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 水3 | スポーツコミュニケーション | F | 842 |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 水4 | スポーツコミュニケーション | G | 841 |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 水4 | スポーツコミュニケーション | H | 842 |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 木2 | スポーツコミュニケーション | C | 842 |
| 李子 耕一 | モクシ コウイチ | 豊田 | 木2 | スポーツコミュニケーション | D | 841 |
| 望月 秀人 | モチツキ ヒデト | 豊田 | 水2 | 西洋史B | | 2131 |
| 物部 マーク | モノベ マーク | 豊田 | 木5 | スポーツ科学英語B | | 821 |
| 森 有礼 | モリ アリノリ | 名古屋 | 火3 | 英語圏文化演習IV | | 43E/オンライン |
| 森 有礼 | モリ アリノリ | 名古屋 | 木2 | 英語圏文化演習VI | | 43C/オンライン |
| 森 有礼 | モリ アリノリ | 名古屋 | 木3 | エンターテインメント文芸 | | 0702/オンライン |
| 森島 昭男 青木 公也 清水 優 | モリシマ アキオ | 名古屋 | 月3/月4 | 機械設計製作法2 | A | 17号館1F/オンライン |
| 森島 昭男 | モリシマ アキオ | 名古屋 | 木3/木4 | プロジェクト研究応用演習 | | 13B |
| 森島 昭男 | モリシマ アキオ | 名古屋 | 木5 | 卒業研究2 | | 13B |
| 森島 昭男 | モリシマ アキオ | 名古屋 | 金2 | C A E 概論 | | 131 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員・カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|------------------------|------------|---------|---------|-----------------------|-------|-------------------|
| 森島 昭男 青木 公也 清水 優 | モリシマ アキオ | 名古屋 | 金 3/金 4 | 機械設計製作法 2 | B | 17号館1F/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 月 3 | Oral Communication II | | 43i/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 月 4 | Reading II | | 43i/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 火 3 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 0608/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 火 4 | エレメンタリー英語コミュニケーション B | | 0608/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 水 2 | 国際英語キャリア演習 II | | 43i/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 金 2 | Current English IV | | 43B/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 金 3 | Oral Communication VI | B | 43i/オンライン |
| モリソン | モリソン | 名古屋 | 金 4 | Oral Communication VI | D | 43i/オンライン |
| 森田 次朗 | モリタ ジロウ | 豊田 | 月 4 | 演習 V | | 演習室6 |
| 森田 次朗 | モリタ ジロウ | 豊田 | 火 2 | 社会・公民科教育法 | | 2022 |
| 森田 次朗 | モリタ ジロウ | 豊田 | 火 3 | 教育実習 I | | 2012 |
| 森田 次朗 | モリタ ジロウ | 豊田 | 木 3 | 演習 I | | 演習室6 |
| 森田 次朗 | モリタ ジロウ | 豊田 | 木 4 | 演習 III | | 演習室6 |
| 森谷 敏夫 | モリタニ トシオ | 名古屋 | 火 3 | 健康科学 B | | 231 |
| 森谷 敏夫 | モリタニ トシオ | 豊田 | 水 2 | スポーツ科学特論 | F-J | 2133 |
| 森山 真吾 | モリヤマ シンゴ | 名古屋 | 火 3 | 国際学演習 IV | | 443/オンライン |
| 森山 真吾 | モリヤマ シンゴ | 名古屋 | 木 3 | 国際学演習 VI | | 0502/オンライン |
| 安村 仁志 | ヤスマラ ヒトシ | 名古屋 | 木 3 | 教養探究ゼミ | | 58F |
| 柳沢 昌紀 | ヤナギザワ マサキ | 名古屋 | 月 2 | 図書の世界 | | 524 |
| 柳沢 昌紀 | ヤナギザワ マサキ | 名古屋 | 月 4 | 芸能文化 | | 561 |
| 柳沢 昌紀 | ヤナギザワ マサキ | 名古屋 | 火 3 | 日本語日本文学演習 II | | 0802 |
| 柳沢 昌紀 徳竹 由明 | ヤナギザワ マサキ | 名古屋 | 火 4 | 日本文学史 II | D-F | 0706 |
| 柳沢 昌紀 | ヤナギザワ マサキ | 名古屋 | 水 2 | 卒業研究ゼミナール I | | 15A |
| 柳沢 昌紀 | ヤナギザワ マサキ | 名古屋 | 木 2 | 卒業研究ゼミナール II | | 58D |
| 矢部 謙介 | ヤベ ケンスケ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナール IV | | 43C/オンライン |
| 矢部 謙介 | ヤベ ケンスケ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナール VI | | 42E/オンライン |
| 山岸 健太郎 | ヤマギシ ケンタロウ | 名古屋 | 火 3 | 政治学 B | | 213 |
| 山岸 健太郎 | ヤマギシ ケンタロウ | 名古屋 | 火 4 | 政治学 B | | 221 |
| 山口 佐和子 | ヤマグチ サワコ | 豊田 | 月 1 | ベーシック英語コミュニケーション B | | 821 |
| 山口 佐和子 | ヤマグチ サワコ | 豊田 | 月 2 | ベーシック英語コミュニケーション B | | 821 |
| 山口 憲男 | ヤマグチ リオ | 名古屋 | 月 3 | フランス語基礎 A | | 0808 |
| 山口 憲男 | ヤマグチ リオ | 名古屋 | 金 1 | フランス語基礎 B | | 0604 |
| 山口 憲男 | ヤマグチ リオ | 名古屋 | 金 3 | フランス語基礎 B | | 0608 |
| 山口 瑞生 | ヤマグチ ミズキ | 豊田 | 金 3 | バイオメカニクス演習 | | バイオメカ実験室 |
| 山口 瑞生 | ヤマグチ ミズキ | 豊田 | 金 4 | バイオメカニクス演習 | | バイオメカ実験室 |
| 山崎 敦 | ヤマザキ アツシ | 名古屋 | 火 4 | 演習 II | | 07A |
| 山崎 敦 | ヤマザキ アツシ | 名古屋 | 水 1 | フランス語基礎 A | | 0809 |
| 山崎 敦 | ヤマザキ アツシ | 名古屋 | 水 2 | 応用フランス語 B | | 05A |
| 山崎 敦 | ヤマザキ アツシ | 名古屋 | 木 2 | 外国文学の世界 | | 42J |
| 山崎 敦 | ヤマザキ アツシ | 名古屋 | 木 3 | フランス語 I E | | 15B |
| 山崎 敦 | ヤマザキ アツシ | 名古屋 | 木 4 | 基礎ゼミ | | 42C |
| 山崎 タチアナ | ヤマザキ タチアナ | 名古屋 | 水 2 | 応用ロシア語 B | | 58D/オンライン |
| 山路 明日太 | ヤマジ アスタ | 名古屋 | 金 3 | ロシア語基礎 B | | 05A |
| 山路 明日太 | ヤマジ アスタ | 名古屋 | 金 4 | 応用ロシア語 D | | 42B |
| 山田 憲政 | ヤマダ リリサ | 豊田 | 水 1 | ゼミナール B | | 304演習室/オンライン |
| 山田 憲政 | ヤマダ リリサ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 304演習室/オンライン |
| 山田 雅之 | ヤマダ マサシ | 豊田 | 火 1 | 幾何学 2 | | 844 |
| 山田 雅之 | ヤマダ マサシ | 豊田 | 木 2 | プロジェクト研究 | | 16-6Fガーデン |
| 山田 雅之 | ヤマダ マサシ | 豊田 | 木 3/木 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 16-6Fガーデン |
| 山田 雅之 | ヤマダ マサシ | 豊田 | 木 5 | 卒業研究 2 | | 16-6Fガーデン |
| 山田 光男 | ヤマダ ミツオ | 名古屋 | 月 1 | 経済統計論 | | 151 |
| 山田 光男 | ヤマダ ミツオ | 名古屋 | 月 2 | 産業連関分析 | | 144 |
| 山田 光男 | ヤマダ ミツオ | 名古屋 | 水 2 | 演習 III | | 422 |
| 山田 光男 | ヤマダ ミツオ | 名古屋 | 木 4 | 演習 II | | 05B |
| 山中 公博 | ヤマナカ キミヒロ | 名古屋 | 火 3/火 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 172 |
| 山中 公博 | ヤマナカ キミヒロ | 名古屋 | 火 5 | 卒業研究 2 | | 172 |
| 山中 純子 | ヤマナカ ジュンコ | 名古屋 | 火 3 | ビジネス英語資格 II | | 161 |
| 山中 純子 | ヤマナカ ジュンコ | 名古屋 | 火 4 | Current English II | | 16A |
| 山元 真継 | ヤマモト タカツグ | 名古屋 | 金 1 | 歴史地理学 | | 0702 |
| 山本 達三 | ヤマモト タツゾウ | 豊田 | 金 1 | スポーツマーケティング論 | | 2132 |
| 山本 達三 | ヤマモト タツゾウ | 豊田 | 金 2 | スポーツ健康行動論 | | 2133 |
| 山本 弘之 | ヤマモト ヒロユキ | 豊田 | 木 1 | ドイツ語基礎 B | | 828 |
| 山本 弘之 | ヤマモト ヒロユキ | 豊田 | 木 2 | ドイツ語基礎 B | | 827 |
| 山本 弘之 | ヤマモト ヒロユキ | 名古屋 | 金 1 | ドイツ語基礎 B | | 0605 |
| 鎌水 秀和 | ヤリミズ ヒデカズ | 名古屋 | 月 2 | 心理学講読演習 E | | 43L |
| 鎌水 秀和 | ヤリミズ ヒデカズ | 名古屋 | 火 1 | 心理学講読演習 A | | 552 |
| 行松 慎二 | ユクマツ シンジ | 名古屋 | 水 2 | 心理測定法 | | 544 |
| 横尾 日出雄 | ヨコエ ヒデオ | 名古屋 | 月 4 | 基本演習 | | 43H |
| 吉子 彰人 | ヨシコ アキト | 豊田 | 月 1 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 3号館体育館A面/3号館体育館B面 |
| 吉子 彰人 | ヨシコ アキト | 豊田 | 月 2 | 個人スポーツ・バドミントン II | | 3号館体育館A面/3号館体育館B面 |
| 吉子 彰人 | ヨシコ アキト | 豊田 | 火 1 | 個人スポーツ・フライングディスク II | | 3号館体育館A面/多目的グラウンド |
| 吉子 彰人 | ヨシコ アキト | 豊田 | 火 2 | ティームスポーツ・バスケットボール II | | 3号館体育館B面/3号館体育館C面 |

2020年度秋学期対面授業実施教室一覧

※本データは9月26日時点の情報に基づき作成しております。以後の教室変更は通常通り窓口にて承ります。

| 教員名 | 代表教員-カナ氏名 | 開講キャンパス | 曜日時限 | 科目名 | 班・クラス | 教室 |
|--------------------------|-----------|---------|---------|---------------------------------|-------|-------------------|
| 吉子 彰人 | ヨシコ アキト | 名古屋 | 金 3 | フィットネス・トレーニングⅡ | | 体育館 |
| 吉子 彰人 | ヨシコ アキト | 名古屋 | 金 4 | フィットネス・フィットネスⅡ | | 体育館 |
| 吉里 秀雄 | ヨシザト ヒデオ | 名古屋 | 木 3 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 吉里 秀雄 | ヨシザト ヒデオ | 名古屋 | 木 4 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | 体育館 |
| 吉田 仁 | ヨシダ ヒトシ | 名古屋 | 月 3 | 中国語基礎 A | | 0702 |
| 吉田 仁 | ヨシダ ヒトシ | 名古屋 | 月 4 | 中国語演習Ⅱ | | 541 |
| 吉田 仁 | ヨシダ ヒトシ | 名古屋 | 水 1 | 中国語基礎 A | | 0706 |
| 吉田 仁 | ヨシダ ヒトシ | 名古屋 | 水 2 | 中国語基礎 B | | 0706 |
| 吉田 康英 | ヨシダ ヤスヒデ | 名古屋 | 月 1 | 会計学Ⅱ | | 541 |
| 吉田 康英 | ヨシダ ヤスヒデ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナルⅡ | | 152 |
| 吉田 康英 | ヨシダ ヤスヒデ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 173 |
| 吉田 康英 | ヨシダ ヤスヒデ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナルⅥ | | 152 |
| 吉見 和俊 | ヨシミ カズトシ | 名古屋 | 水 3 | 教育実習Ⅱ | | 14A |
| 米岡 大輔 | ヨネオカ ダイスケ | 名古屋 | 金 3 | 演習Ⅳ | | 08B/オンライン |
| 來田 享子 | ライタ キョウコ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | 会議室2/オンライン |
| ラシキア 城治 濱川 礼 山田 雅之 | ラシキア ジョージ | 豊田 | 木 1 | Foundations of Computer Science | | 812 |
| ラシキア 城治 | ラシキア ジョージ | 豊田 | 木 2 | プロジェクト研究 | | 11-4Fガーデン |
| ラシキア 城治 | ラシキア ジョージ | 豊田 | 木 3/木 4 | プロジェクト研究応用演習 | | 11-4Fガーデン |
| ラシキア 城治 | ラシキア ジョージ | 豊田 | 木 5 | 卒業研究 2 | | 11-4Fガーデン |
| 李 恩郷 | リ オンキョウ | 名古屋 | 金 3 | 中国語基礎 B | | 0702 |
| リチャード ハリス | リチャード ハリス | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 13A |
| リチャード ハリス | リチャード ハリス | 名古屋 | 火 2 | 異文化コミュニケーションⅡ | | 42C |
| リチャード ハリス | リチャード ハリス | 名古屋 | 火 4 | ゼミナルⅥ | | 42F |
| 梁 暁虹 | リャン シヤホン | 名古屋 | 月 3 | 中国語基礎 A | | 0706 |
| 梁 紅 | リャン ホン | 豊田 | 火 2 | 中国語応用Ⅱ | | 851 |
| 梁 紅 | リャン ホン | 豊田 | 火 3 | 中国語基礎 A | | 2152 |
| 梁 紅 | リャン ホン | 豊田 | 火 4 | 中国語基礎 A | | 2153 |
| 梁 紅 | リャン ホン | 名古屋 | 金 3 | 中国語基礎 B | | 0604 |
| 梁 紅 | リャン ホン | 名古屋 | 金 4 | 中国語演習Ⅱ | | 07A |
| 林 淑蕙 | リン スーフェイ | 豊田 | 月 1 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | | 852 |
| 林 淑蕙 | リン スーフェイ | 豊田 | 月 2 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | | 851 |
| 林 淑蕙 | リン スーフェイ | 豊田 | 金 1 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | F-J | 853 |
| 林 淑蕙 | リン スーフェイ | 豊田 | 金 2 | インターメディアイト英語コミュニケーション B | A-E | 852 |
| 和光 理奈 | ワコウ リナ | 豊田 | 月 3 | スポーツ実技 C (ダンス) | F-J | 多目的室 (1) |
| 和光 理奈 | ワコウ リナ | 豊田 | 月 4 | スポーツ実技 C (ダンス) | A-E | 多目的室 (1) |
| 和光 理奈 | ワコウ リナ | 豊田 | 火 2 | 体育実技指導法 (ダンス) | | 多目的室 (1) |
| 和光 理奈 | ワコウ リナ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | 6号館準備室 |
| 和光 理奈 | ワコウ リナ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 6号館準備室 |
| 和光 理奈 | ワコウ リナ | 豊田 | 金 3 | スポーツ実技 C (ダンス) | F-J | 多目的室 (1) |
| 和光 理奈 | ワコウ リナ | 豊田 | 金 4 | スポーツ実技 C (ダンス) | A-E | 多目的室 (1) |
| ワーズ テリー | ワーズ テリー | 名古屋 | 月 2 | Reading II | | 1683A/1683B/オンライン |
| ワーズ テリー | ワーズ テリー | 名古屋 | 水 1 | Oral Communication II | | 1641A/1641B/オンライン |
| ワーズ テリー | ワーズ テリー | 名古屋 | 水 2 | Oral Communication II | | 1641A/1641B/オンライン |
| 和田 拓也 | ワダ タクヤ | 豊田 | 月 4 | 演習 V | | 博物館実習室 |
| 和田 拓也 | ワダ タクヤ | 豊田 | 水 2 | 博物館実習 | | 博物館実習室 |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 名古屋 | 月 1 | 健康科学 B | | 231 |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 名古屋 | 月 3 | フィットネス・エアロビクスⅡ | | 体育館 |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 名古屋 | 月 4 | フィットネス・エアロビクスⅡ | | 体育館 |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 豊田 | 水 1 | フィットネス・エアロビクスⅡ | | フィットネスプラザ |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 豊田 | 水 2 | 個人スポーツ・ゴルフⅡ | | ゴルフ練習場 |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 名古屋 | 木 2 | 演習Ⅳ | | 43A |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 名古屋 | 木 3 | フィットネス・エアロビクスⅡ | | 体育館 |
| 渡邊 航平 | ワタナベ コウヘイ | 名古屋 | 木 4 | フィットネス・エアロビクスⅡ | | 体育館 |
| 渡辺 丈洋 | ワタナベ タケヒロ | 名古屋 | 月 3 | ゼミナルⅡ | | 131 |
| 渡辺 丈洋 | ワタナベ タケヒロ | 名古屋 | 月 4 | ゼミナルⅣ | | 131 |
| 渡辺 丈洋 | ワタナベ タケヒロ | 名古屋 | 火 4 | ゼミナルⅥ | | 42i |
| 渡辺 丈洋 | ワタナベ タケヒロ | 名古屋 | 木 1 | サプライチェーンマネジメントと I E の基礎 | | 522 |
| 渡邊 丈眞 | ワタナベ タケマサ | 豊田 | 水 1 | ゼミナル B | | 公衆衛生演習室 |
| 渡邊 丈眞 | ワタナベ タケマサ | 豊田 | 水 2 | 卒業研究 B | | 公衆衛生演習室 |
| 渡邊 康雄 | ワタナベ ヤスオ | 名古屋 | 金 3 | 社会学 B | | 152 |
| 渡邊 康雄 | ワタナベ ヤスオ | 名古屋 | 金 4 | 社会学 B | | 152 |
| 渡辺 由貴 | ワタナベ ユキ | 名古屋 | 水 1 | 文章技術論Ⅱ | G-I | 0703 |
| 王 岩 | ワン イン | 豊田 | 火 3 | 中国語基礎 A | | 2154 |
| 王 岩 | ワン イン | 豊田 | 火 4 | 中国語基礎 A | | 2155 |
| 王 岩 | ワン イン | 名古屋 | 金 1 | 中国語基礎 B | | 0701 |
| 王 岩 | ワン イン | 名古屋 | 金 3 | 中国語基礎 B | | 0701 |