

中京大学広報

CHUKYO UNIVERSITY
PUBLIC RELATIONS
MAGAZINE

205号 2024 dec.



真劍味



主人公は、学生。



私たちの
my CHUKYO
挑戦を応援し続けて70年。

中京大学は2024年、開学70周年を迎えました。

学生一人ひとりの個性を尊重し、可能性を引き出すために、
これからも中京大学は、努力を惜しません。

コンセプトムービーはこちらからご覧いただけます。

詳しくは [中京大学 挑戦する大学](#)

検索



MY STORY at CHUKYO

フィギュアスケートと
就職活動の共通点。

スポーツ科学部 4年

磯村 彩姫さん

内定先：東海旅客鉄道株式会社

努力は裏切らない！



MY STORY at CHUKYO

興味と自分の適性を
見極めることが大切。

工学研究科 修士2年

森岡 大和さん

内定先：トヨタ自動車株式会社



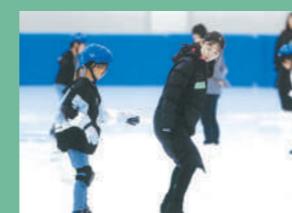
☑ 私の学び方@中京

課外活動

指導者目線での気づき

地道に努力してきたフィギュアスケート。2年次では、技術や表現力をさらに磨いた結果、目標にしていた全日本インカレ出場を果すことができました。14年間継続できたのは、コーチをはじめ、応援してくださった方々のおかげです。この経験はキャリア選択において「私自身が皆様を支える仕事がしたい」という信念の基礎となりました。

就職活動では、面接が苦手で苦戦しましたが、大学のキャリア支援課のサポートをフル活用。模擬面接を繰り返し、実践的なアドバイスをいただいたことで克服できました。コツコツ努力を積み重ねる姿勢は、社会人になって大事にし、日々成長していきたいです。



成長

スケートと学業の両立

高校・大学と合計7年間の中京生活。大学では、ゼミでアスリート餃子を企画し、大学祭や豊田市のスーパーで販売したことなど、様々なことを積極的に挑戦していました。



MY CHUKYO LIFE

めざせ、社会の即戦力。

バイクや自動車に興味があって、エンジニアになれたらしいなと考えて工学部に進みました。私が成長できたのは、学部生時代の研究室の先生のおかげです。先生は、工学の知識だけでなく「社会の即戦力となることを意識して学んでほしい」とよくおっしゃっていました。最初は即戦力を意識することにイメージが湧かなかったのですが、少しずつその言葉の意味を実感。研究を進めるうえで、チームで円滑に取り組むことや、まず自分で試行錯誤してみることなど、専門知識を高める以外の面でも大きな気づきがありました。研究を通して「チームで仕事をする方が合っているのかも」と自分の意外な一面を発見できました。自分の適性を見極められたことで、ベストな進路を見つけることができたと思います。



いつも自分の決断を
尊重してくれた
先生に感謝！

☑ 私の学び方@中京

研究

アットホームな研究室

大学院に進学し、研究に専念できる時間が増えました。順調なところばかりではなかったですが、先生のサポートや研究室の良い雰囲気のおかげで、頑張り続けることができました。



成長

社会人基礎力を磨く！

研究活動や国内外の学会に参加して、コミュニケーション能力が大切だと実感しました。社会人として不可欠なスキルだと思うので、先生や仲間に感謝しています。



充実した環境で
自分らしく学び
成長できました！



起業という選択肢の リアル

最初母には 反対されました。

樋口さん 隅原さんが在学中に起業された理由を教えてください。

隅原さん “学生のうちに”というのは実はこだわりがなくて、「やりたいことはすぐにやった方がいい」と思って行動していたら、それが学生時代だったという感じです。

樋口さん 反対はありませんでしたか？ 起業というとまだ不安定だと、大丈夫！？と

周囲から言われてしまふのではないかと……。

隅原さん 父は経営者ということもあって理解があったのですが、



母には普通に反対されましたよ。「やめて」って(笑)。

樋口さん そんなお母様をどうやって説得されたのでしょうか。

隅原さん 反対されて諦めるようなら起業しても成功しないと思うので、揺らぎませんでした。大学卒業までは、自分で生活できるくらいの収入を得られるようになっていましたので、それが安心材料になったようです。今は母も認めてくれています。

酒井さん 起業＝すごい人、というイメージがあります。私自身、具体的な将来の選択肢のひとつ、とまでは考えられていません。起業に興味がないわけではないのですが……。

隅原さん 起業するのなら絶対成功しなきゃいけない、と勝手にハードルを高く設定して「自分にはできない」と思っちゃう人が多すぎます。もったいない！

酒井さん 確かに「起業＝成功すべき」という思い込みはあるかもしれません。



江口さん そのお話に関連するのですが、起業された方やベンチャー企業の方がよく「学生のうちに挑戦しておいた方がいい」「失敗してもいい」ということをおっしゃいます。それってなぜなんでしょうか？

酒井さん それ、私も気になってました！

隅原さん 今日の日本の社会には、学生を応援するムードがあります。

このムードを活用しない手はないと思いますよ。それに大学生って、まだ失敗しても許される。これってとても大きな強みです。30代で失敗するとそこそこ痛手だけれど、

大学生が失敗しても、まだ他のやり方や選択肢があるし、挽回するチャンスもたくさんあるからです。

江口さん なるほど～！具体的なメリットが聞けて参考になります。

樋口さん 隅原さんは起業する学生が増えればいいと思いますか？

隈原さん 自分は起業して良かったと思っていますが、だからといって「みんなもどんどん起業してね！」という気持ちはありません。でも、起業を真剣に考えて迷っている人がいるなら、いろいろ考えるより、まずは飛び込んでから考えてもいいよ、伝えたいですね。

多分一生やらずに終わる。

「いつかやろう」はやりたいと思ったら即行動。

気になる疑問 全部答えます



クレイジーゼロ株式会社
代表取締役

隈原 龍之介さん

2023年度工学部卒業



■ PROFILE

「自分で何かやりたい」という気持ちを抱いたのは小学生の頃。大学2年生の時、友人とクレイジーゼロ株式会社を立ち上げる。現在の事業の中心は動画制作、SNS運用。

■ INTERVIEWER



樋口 生海さん
経営学部 4年



酒井 梨奈さん
総合政策学部 3年



江口 未桜さん
現代社会学部 2年

Q 隅原さんは、迷わないんですか！？

あまり迷わない方ですが、人間なので迷うこともありますよ(笑)。ただ、冷静に見極めたうえで、決断はなるべく早くするように心がけています。決断が速いから、迷ってないように見えるのかも！？

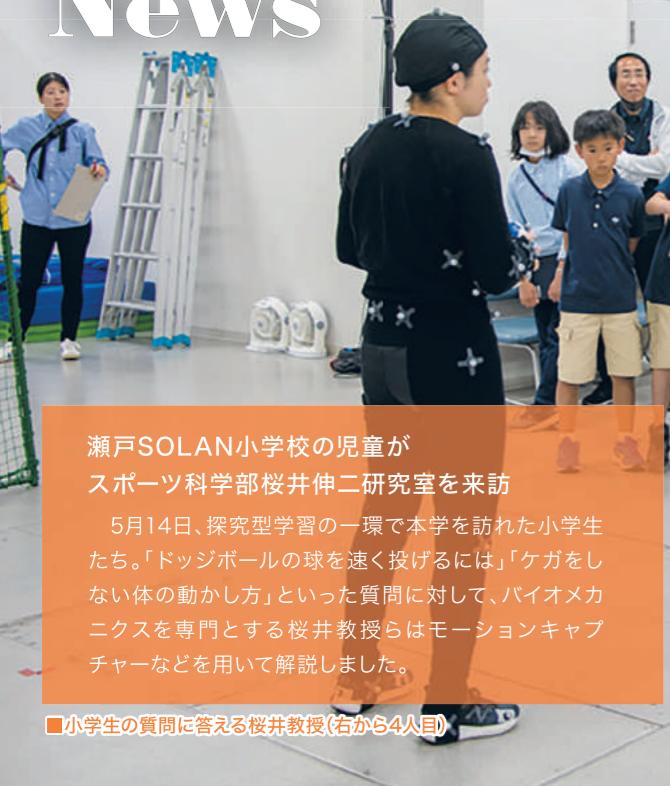
Q ベンチャー企業が生き残る秘訣とは。

変化に適応することだと思います。社会はどんどん進んでいくのに現状で満足していたら、置いていかれるどころか、後退しているのと同義だと思うので。

Q 家族に「起業したい」と言われたら、どう反応するのがベストですか？

挑戦を応援してあげることだと思います。家族が味方でいてくれるというのは、挑戦しようとしている人にとって、ありがたいものです。

Monthly News



瀬戸SOLAN小学校の児童が スポーツ科学部桜井伸二研究室を來訪

5月14日、探究型学習の一環で本学を訪れた小学生たち。「ドッジボールの球を速く投げるには」「ケガをしない体の動かし方」といった質問に対して、バイオメカニクスを専門とする桜井教授らはモーションキャプチャなどを用いて解説しました。

■小学生の質問に答える桜井教授(右から4人目)

5
May.

夏休みに気軽に参加できる「Let's国際交流」 こどもの日を開催

国際交流ボランティア「VOICE」は5月8日、「Let's国際交流※」をグローバル教育センターラウンジで開催しました。VOICEメンバーによる文化紹介の後、留学生は中京大生とともに兜づくりや折り紙に挑戦しました。

※Let's国際交流:留学生と文化を紹介し合い、フリートークやアクティビティを通して交流する夏休み実施の小規模イベント。



■笑顔を見せる留学生と中京大生たち



金融市場を研究する総合政策学部石井北斗ゼミ、 名古屋証券取引所を訪問

6月14日、名古屋証券取引所を訪れた石井ゼミは、株式の仕組みと証券取引所の役割について学びを深めました。その後、売買管理室や歴史資料を見学。ゼミ生たちは、金融の現場を訪問し、学びへの意欲がさらに高まった様子でした。

6
Jun.



経営学部齊藤毅ゼミ、高齢者と小学生が 交流できる夏休みワークショップを開催

「MCI(軽度認知障害)の回復のために、高齢者と子どもが交流する場をつくることができないか?」と企画した本イベント。参加者から笑顔が見られ、高齢者と子どもが交流する機会の重要性を学びました。

■ワークショップを通じて交流を深める参加者



JFNラジオCMコンテストで本学学生2名の 作品が入賞、各作品がラジオで放送される

全国38のFMラジオ局のネットワーク「JFN」による「JFNラジオCMコンテスト2024 ~ラジオに乗せて、学校アピール~」で、林泰藏さん(文学部4年)が中部・北陸ブロック賞を、古田真凜さん(文学部3年)がFM AICHI賞を受賞しました。



■オンラインでトークする様子

ヴェネツィア大学とオンライン交流

中京大学の協定校、ヴェネツィア大学の学生とオンライン上で交流する「Let's Blend」が開催されました。英語と日本語を交えて、お互いの大学紹介やフリートークを行い、楽しく充実した時間を過ごしました。

8歳の少年が中京大学アメリカンフットボール部へ 長期療養中の子どもの夢を応援

病気で長期療養中の子どもがスポーツチームに入団し、自立支援やコミュニティの創出を目指すTEAMMATES事業※の一環で、高木渾人さん(8歳)がアメリカンフットボール部へ入部しました。この事業は愛知県で初の取り組みで、主将の松元奏選手は「全力で渾人さんをサポートし、楽しみながら活動していきたい」と意気込みを語りました。

※企画運営:認定NPO法人Being ALIVE Japan
協力:芦塚倫史ゼミ(スポーツ科学部)



■(左)中京大学アメリカンフットボール部の大橋誠ヘッドコーチ、(中央)高木渾人さん、(右)松元奏主将



8
Aug.



校訓「真剣味」書道部員が揮毫し、キャンパス内に掲示

書道部員が校訓「真剣味」を揮毫し、その作品がキャンパス内に掲示されました。真夏の日差しが降り注ぐ9月、墨の香りが漂う部屋で、部員たちは心を込めて自分の書道作品と向き合いました。この作品は、名古屋・豊田両キャンパスの教室合わせて271部屋に掲示しています。



10
Oct.

現代社会学部の中田雅美ゼミ・真鍋公希ゼミが「ツーリズムとよた」との連携開始

社会福祉学について学ぶ中田ゼミと、文化社会学について学ぶ真鍋ゼミ。両ゼミの学生たちは豊田市松平町でのイベント「松平郷天下泰平の竹あかり」用マップの作成と松平郷に飾られる竹灯籠の配置を提案、さらにオリジナル竹灯籠の制作にも取り組みました。当日は多くの人が集まり、一帯は厳かな光に包まれました。



工学部橋本学研究室、CEATEC 2024出展
ブースは多数の来場者で賑わう

アジア最大級のデジタルイノベーション総合展「CEATEC 2024(シーテック)」が10月15日~18日、幕張メッセにて開催されました。橋本研究室は「現場の課題にサイエンスで応える」をスローガンに出展。ブースには多種多様な業種の、350社を超える企業関係者が訪れました。現場が抱える課題に直結した橋本研究室への関心の高さをうかがわせました。



11
Nov.



挑戦する大学 THE MOVIE

本学には、それぞれの夢に向かって
挑戦し続けている学生がいます。
そして、その挑戦を支える環境と覚悟があります。



『未来への扉編』

“夢を追いかける”
それは簡単なことではありません。時には笑われたり、失敗を恐れたり。

でも、それを乗り越えて、勇気を持って一歩一歩前進する。自分を信じて、仲間を信じて。
私の未来は、私が決める。

中京大学開学70周年を記念して、挑戦する学生にフォーカスしたプロモーション映像を公開しました。

大学公式Instagramで配信中！

レッツゴーブンカ 其の参

『レッツゴーブンカ』とは？

スポーツのイメージが強い中京大学ですが、実は文化会部活動の活躍もアツい！というわけで、中京大学文化会が、日本や世界の文化を再発信していく連載企画です。



天文クラブこぐま座 澤戸 隆真さん(工学部2年・天文クラブこぐま座部長)

地球の自転軸は約23.4度傾いており、この軸は傾いたまま約2万5800年の周期で一周します(歳差運動)。この時、自転軸の先端が描く円周上の星が周期的に交代するため、数千年前の北極星はポラリス(こぐま座α星)ではなく、また数千年後にはポラリスも北極星ではなくなってしまうのです。

現在の北極星であるポラリスは2等星で比較的明るく、肉眼でも観測できる星です。この広報誌が発行されるころは、他の季節に比べて空気が澄んでおり、天体観測にはぴったりの季節といえます。夜空を見上げて、柄杓(ひしゃく)の形をした北斗七星やWの形をしたカシオペア座を見つけられれば、天体に詳しくない方でもその真ん中に輝く北極星をすんなりと見つけられるはずです。ぜひ、北斗七星やカシオペア座と共に、本団体の名前にもなっているこぐま座のポラリス(北極星)を探してみてください。

また、北極星の反対側の空を見上げると、冬の大三角形と呼ばれるオリオン座のベテルギウス、おおいぬ座のシリウス、こいぬ座のプロキオンなど、一度は耳にしたことがある星々も見ることができると思います。ぜひ、皆さんも夜空を見上げて、天体観測をお楽しみください。

天文クラブ「こぐま座」は、天文を楽しむことを目的に活動しています。晴天時には名古屋キャンパス内で天体観測を、大学祭ではプラネタリウムの出展や鑑賞会を行っています。長期休暇中には合宿などを通じて、天文の知識を深めています。活動の様子は、公式SNSにアップしていますので、ぜひご覧ください。



X
chukyo_kogumaza



Instagram
chukyo_kogumaza



暮らしをちょっと豊かにする ワンポイントアドバイス



デジタル化が急速に進む今
あらためて知ってほしい!
手書き文字の魅力

今回のコラムニストは…

文学部 大池 茂樹 教授

研究分野 漢字文化論・書道教育

皆さんは、手書き文字にどんなイメージを持っていますか?
デジタル化が進む昨今、「わざわざ」手書きする意味と
その価値について、お話ししたいと思います。



教えて大池先生! 手書き文字に関する素朴な疑問



Q. 「書を楽しむ」って、ハードルが高い響きです。

A. 書の場合は特にそうおっしゃる方が多いのですが、逆にお聞きしたいのですが、絵や音楽、舞台など、書以外の芸術を楽しむときも、専門知識を学ばれてから臨んでいるでしょうか? 「この書は好み」「なんだかよくわからないけどすごいと思う」、まずはここからで大丈夫です。

Q. かすれたりにじんだりしている文字は、失敗ではないのですか?

A. 良い質問です。きちんと枠に収まった字が良い書であるとは限らないのです。これこそ、手書きの書の魅力が詰まった部分です。パソコンやスマートフォンで入力する文字とは違い、その時の作者の思いや制作意図がかすれやにじみとなって表現されています。余白も含めて味わってみてください。

Q. 手書きの“書”的未来についてどう思われますか?

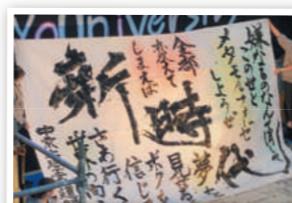
A. これからも、デジタル化が進むからといって絶えてしまうことはないでしょう。日本の登録無形文化財では、手書きする文字表現が評価の対象となり、2年後のユネスコ無形文化遺産登録へ一步前進しました。

中京大学での手書き活動

書作活動 書道に関する授業(文学部「書道」「書道史」「書論」など)

○ 効率や実用性にとどまらない
手書きの魅力を再発見!

中京大学文学部では、さまざまな書体の用筆法や表現技法を理解し、実技能力を高める「書」の授業を用意しています。硬筆指導では、美しく整った文字を書く技法を学びます。また、漢字のルーツ中国や、奈良・平安時代の書道を鑑賞する機会も多くあり、実用にとどまらず芸術としての書の表現を追求できます。



まとめ

近頃は「タイパ」という言葉がよく聞かれ、作業効率を上げることが良しとされつつあります。タイパだけを見れば、手書きの書は決して良いものではないでしょう。

しかし、効率だけを追いかけるあまり、そこに至るまでの努力や紆余曲折をないがしろにして、結果だけが重視されるのは、なんだか味気ない暮らしになってしまいます。日常生活に不可欠なもの以外、良い意味で“無駄”を楽しむ余裕を持ってみてはいかがでしょうか。

【国際コース】中京大学留学生との交流イベントを開催

国際コースで、7月5日と9日の2日間、ALT(外国語指導助手)との交流イベントが開催されました。今回は中京大学から、アメリカとイタリア出身の7名の交換留学生が来校しました。留学生と生徒たちは、ディベートの授業において、活発な意見交換を行いました。本校の生徒は、留学生の皆さんと英語での会話を楽しみました。また、同様の交流イベントは10月にも開催されました。留学生と生徒の双方にとって有意義な時間となりました。



世界にはばたけ!



【水泳部】パリ五輪競泳／村佐達也選手 800mリレー日本7位入賞

パリ五輪の競泳男子4×200mリレーで、日本は7位に入賞しました。第1泳者を務めた村佐達也選手(3年)は、第1泳者を務め、予選から記録を伸ばし、自己ベストに迫る1分46秒69で次の選手につなぐ力強い泳ぎを見せました。試合後のインタビューで「とにかく楽しもうということだけを考えて泳ぎました」と心境を振り返りました。



ご声援ありがとうございました!



【硬式野球部】第106回全国高等学校野球選手権大会出場!

硬式野球部は、第106回全国高等学校野球選手権愛知大会決勝戦で東邦高校に7-3で勝利し、7年ぶり29度目の夏の甲子園出場を決めました。

甲子園では1回戦で宮崎商業高校(宮崎)に4-3で勝利しましたが、2回戦では神村学園高校(鹿児島)に3-4で惜しくも敗れました。皆さんの大応援に背中を押され、選手たちは最後まで頑張りきることができました。ありがとうございました。



■ タイトル 梅披鏡前之粉



■ 表紙作者 多郎浦 遥叶さん (文学部3年・美術部部長)

梅村学園の“梅”にちなんで、寒さの中にも春の訪れを感じられる、凛と咲き誇る梅の花を表現しました。樹皮はごつごつと硬く、枝は滑らかですべっこく、花弁は軽やかで涼やかに。細かく色の変化をつけることで、手触りを感じられるよう工夫しました。「令和」の典拠となった、『万葉集』の「梅花の歌三十二首 序文」からイメージして制作しました。

広報誌の送付を
希望される方は
こちら



本誌に関する
ご意見ご感想を
お寄せください。



広報誌の送付停止
のお手続きは
こちら

