



# 第1回 NL企画展示「発見！わたしの趣味」

展示期間：2023/4/14～2023/5/31



：館内展示中

紙資料

No	請求記号	資料ID	タイトル	著者	所在
1	019.1/Me 43	1218636	本を読むときに何が起きているのか	ピーター・メンデルサント著・デザイン；細谷由依子訳	名古屋 1F 開架（展示①）
2	080/C 44/1695	1234034	ルボ動物園	佐々木央著	名古屋 1F 開架（展示①）
3	080/C 44/771	1112514	カメラに訊け！：知的に遊ぶ写真生活	田中長徳著	名古屋 1F 開架（展示①）
4	080/C 44/823	1126416	定食学入門	今柊二著	名古屋 1F 開架（展示①）
5	080/C 44/917	1150808	教養としてのゲーム史	多根清史著	名古屋 1F 開架（展示①）
6	080/C 64/2009	1221612	音楽の聴き方：聴く型と趣味を語る言葉	岡田暁生著	名古屋 1F 開架（展示①）
7	080/C 64/2326	1191359	旅の流儀	玉村豊男著	名古屋 1F 開架（展示①）
8	080/C 64/2713	1233277	「美味しい」とは何か：食からひもとく美学入門	源河亨著	名古屋 1F 開架（展示①）
9	080/H 51/547	1139125	撮りたい写真が撮れる！デジカメ撮影のコツ：カラー版	近藤純夫著	名古屋 1F 開架（展示①）
10	080/I 95/4-1730	1179684	K-POP：新感覚のメディア	金成玖著	名古屋 1F 開架（展示①）
11	080/Ko 19/1864	1073857	水族館狂時代：おとなを夢中にさせる水の小宇宙	奥村禎秀著	名古屋 1F 開架（展示①）
12	080/Ko 19/2340	1194832	ネットフリックスの時代：配信とスマホがテレビを変える	西田宗千佳著	名古屋 1F 開架（展示①）
13	361.5/E 59	1233327	現代文化論：社会理論で読み解くポップカルチャー	遠藤英樹著	名古屋 1F 開架（展示①）
14	361.5/N 32	1179633	サブカルチャー社会学	仲川秀樹著	名古屋 1F 開架（展示①）
15	498.583/Mo 45	1212636	疲れやすい人の食事は何が足りないのか	森由香子著	名古屋 1F 開架（展示①）
16	535.85/Ta 59	1219292	ツァイス・イコン物語：世界最大のカメラ・コンツェルンの軌跡	竹田正一郎著	名古屋 1F 開架（展示①）
17	589.2/Ky 6	1179685	モードと身体：ファッション文化の歴史と現在	京都造形芸術大学編	名古屋 1F 開架（展示①）
18	596.63/Sh 27	1186737	パンの世界：基本から最前線まで	志賀勝栄著	名古屋 1F 開架（展示①）
19	709.1/Sa 85	1213814	国宝の解剖図鑑	佐藤晃子著	名古屋 1F 開架（展示①）
20	720.79/A 37	1233304	絵を見る技術：名画の構造を読み解く	秋田麻早子著	名古屋 1F 開架（展示①）
21	726.101/Ka 39	1213800	マンガの「超」リアリズム	紙屋高雪著	名古屋 1F 開架（展示①）
22	726.107/B 43	1229969	SNSで映えるマンガの描き方：CLIP STUDIO PAINT PROで自作しよう	ピーコムプラス編著；スタジオ葉山作画	名古屋 1F 開架（展示①）
23	757.3/I 54	1213804	大人女子デザイン：女性の心を動かすデザインアイデア53	ingectar - e著	名古屋 1F 開架（展示①）
24	757.3/I 54	1198658	3色だけでセンスのいい色：見てわかる、迷わず決まる配色アイデア	ingectar - e著	名古屋 1F 開架（展示①）
25	778/U 14	1192141	映画の構造分析：ハリウッド映画で学べる現代思想	内田樹著	名古屋 1F 開架（展示①）
26	778.01/B 16	0777620	視覚的人間：映画のドラマツルギー	ベラ・バラージュ著；佐々木基一，高村宏訳	名古屋 1F 開架（展示①）
27	778.253/H 77	0777162	映画術	ヒッチコック，トリュフォー [著]；山田宏一，蓮実重彦訳	名古屋 1F 開架（展示①）
28	778.77/Me 26	1213804	名作アニメの風景50：誰もが知っているあの物語の舞台へ		名古屋 1F 開架（展示①）
29	778.77/Mo 83	1198658	ディズニー・プリンセスのゆくえ：白雪姫からマレフィセントまで	本橋哲也著	名古屋 1F 開架（展示①）
30	778.77/N 84	1219841	日本のアニメーションはいかにして成立したのか	西村智弘著	名古屋 1F 開架（展示①）

（裏面へ続きます）



# 第1回 NL企画展示「発見！わたしの趣味」

展示期間：2023/4/14～2023/5/31



No	請求記号	資料ID	タイトル	著者	所在
31	080/I 95/4-1776	1218574	二度読んだ本を三度読む	柳広司著	名古屋 1F 開架 (文庫・新書)
32	080/Ko 19/2270	1183085	ロックの歴史	中山康樹著	名古屋 1F 開架 (文庫・新書)
33	316.1/N 71	1200200	SNS時代の写真ルールとマナー	日本写真家協会編	LSC 3F 開架
34	290.9/Y 86	1155586	スマートフォン時代のインテリジェント旅行術	吉田友和著	LSC 4F 開架
35	593.3/Ma 52	0750564	イギリスが教えてくれた大人のおしゃれ	マークス寿子著	LSC 4F 開架
36	689/Ki 24	1117297	観光を学ぶ：楽しむことからはじまる観光学	菊地俊夫編著	LSC 4F 開架
37	746.7/Mo 71	1184863	デジカメ&ビデオカメラで動画を上手く撮る本	森脇孝著	LSC 4F 開架
38	778.04/U 45	1187389	映画から見える世界：観なくても楽しめる、ちづこ流シネマガイド	上野千鶴子著	LSC 4F 開架
39	778.4/V 26	1190525	映画表現の教科書：名シーンに学ぶ決定的テクニック100	ジェニファー・ヴァン・シル著；吉田俊太郎訳	LSC 4F 開架
40	778.77/Ka 86	1142357	アニメーションの映画学	加藤幹郎編	LSC 4F 開架
41	778.77/Mo 24	1199339	東欧アニメをめぐる旅：ポーランド・チェコ・クロアチア	初山昌夫, 朝木由香, 柴田勢津子編	LSC 4F 開架
42	778.77/Su 96	1153889	ジブリの哲学：変わるものと変わらないもの	鈴木敏夫著	LSC 4F 開架
43	007.3/Se 19	0959421	スマートフォン時代の法とルール：ツイッター、SNS、動画配信サービス、携帯電話のトラブルと解決策	清野正哉著	豊田3F開架
44	384.37/E 63	0954452	なぜヒトは旅をするのか：人類だけにそなわった冒険心	榎本知郎著	豊田3F開架
45	593.3/Ma 99	0985305	Men'sファッションバイヤーが教える「普通の服」でおしゃれに見せる方法	MB著	豊田3F開架
46	596/R 97	0982920	料理のコツ解剖図鑑	豊満美峰子監修；桑山慧人イラスト	豊田3F開架
47	596/Ta 88	0982620	丸の内タニタ食堂：行列のできる500kcalのまんぶく定食とお弁当	タニタ著	豊田3F開架
48	701.5/W 77	0987439	モーションを描くための美術解剖学：関節、筋肉の繊細な動きを理解し、デッサン・漫画・アニメーション・彫刻、生体観察に活かす	ヴァレリー・L・ウインスロウ著；宮永美知代訳	豊田3F開架
49	780.19/Y 19	0990453	アスリートのための栄養と食事：パフォーマンスが変わる！	山田聡子監修	豊田3F開架
50	743/Mi 36	0974921	プロに学ぶデジタルカメラ「ネイチャー」写真術：感動をあてる写真とはなにか	水口博也著	豊田3F開架 (文庫)

## 電子資料

※キャンパス外から利用する場合は、学認による認証が必要です



サッカーの見方は1日で変えられる

木崎伸也著  
Maruzen eBook Library



絵本のお菓子

太田さちか著  
KinoDen



“好き”を切り取る Photoliの写真帖  
カメラと深める #私の世界の写し方

Photoli著  
KinoDen



美しく撮るスマホフォトテクニック

山崎潤一郎／黒田智之著  
Maruzen eBook Library



ひとりて探せる  
川原や海辺のきれいな石の図鑑

柴山元彦著  
KinoDen