

中京大学大学院
人文社会科学部 日本語日本文学専攻
修士課程
留学生選抜

【専門科目】
論述・日本語教育（志望専門分野）
試験時間120分（10：00～12：00）

《受験上の注意事項》

一般注意

- ① 受験票は、机の通路側に置いてください。
- ② 指示があるまで問題を開かないでください。
- ③ すべての解答用紙に、受験番号と氏名を正しく記入してください。
- ④ 解答は、必ず解答用紙に記入してください（問題用紙に記入しても採点されません）。
- ⑤ 問題文中に特に指示がない場合は、日本語で解答してください。
- ⑥ 試験中は監督者の指示に従ってください。
- ⑦ 試験中、質問等がある場合は、手を挙げて監督者に申し出てください。
- ⑧ 試験終了の指示があったら、ただちに解答用紙への記入をやめてください。
- ⑨ 配付した問題用紙は、すべて回収します。

問題について

- ① 問題用紙は本紙を含め全6枚あります。開始の合図があったら、まずすべての枚数がそろっているかを確認し、乱丁・落丁がある場合は、手を挙げて監督者に申し出てください。
- ② 解答用紙は【論述用】と【日本語教育（志望専門分野）用】に分かれています。それぞれの解答用紙が2枚以上になる場合は、解答用紙右上の＜No.＞に番号を記入してください。

机の上に置いて良いもの

- 受験票
- 筆記用具
- 時計（時間を計る以外の機能が付いたものは不可）

※これらのもの以外はカバンの中に入れ、床に置いてください。眼鏡、薬、ハンカチ等を机の上に置くことを希望する場合は、監督者に申し出て下さい。

【1】 次の①～③から1つ選択し、論じなさい。

- ① 言語表現と文脈の関係について
- ② ポライトネスと敬語表現の関係について
- ③ 文を超える言語単位について

【2】 自身の研究計画に照らし合わせて、何を目的にどのような言語データをどのように収集するかを具体的に論じなさい。

〔I〕文章中の括弧に入れるのに最も適当なものを、それぞれ選択肢の中から一つ選びなさい。

この問題文は、著作権の都合により掲載しておりません。
問題文をご覧になりたい場合は、中京大学教務センター
(大学院事務担当) 窓口において閲覧することができます
(ただし複写はできません)。

出典：国際交流基金『2021 年度 海外日本語教育機関調査』（設問の都合上、本文の一部を改めた）

- | | | | | |
|---|---------|----------|---------|------------|
| 1 | A. 韓国 | B. ベトナム | C. タイ | D. アメリカ |
| 2 | A. 初等教育 | B. 中等教育 | C. 高等教育 | D. 学校教育以外 |
| 3 | A. 郵送 | B. 電話 | C. 家庭訪問 | D. インターネット |
| 4 | A. 東アジア | B. 東南アジア | C. 中米 | D. 東ヨーロッパ |
| 5 | A. 初等教育 | B. 中等教育 | C. 高等教育 | D. 学校教育以外 |

〔Ⅱ〕 文章中の括弧に入れるのに最も適当なものを、それぞれ選択肢の中から一つ選びなさい。

この問題文は、著作権の都合により掲載しておりません。
問題文をご覧になりたい場合は、中京大学教務センター
(大学院事務担当) 窓口において閲覧することができます (ただし複写はできません)。

- | | | | | |
|----|---------|--------------|------------|-----------|
| 6 | A. 評価 | B. 四技能 | C. 第二言語習得 | D. 学習者用文法 |
| 7 | A. CEFR | B. IPA | C. JICA | D. JSP |
| 8 | A. CALP | B. PDCA サイクル | C. 能力記述文 | D. 度数分布 |
| 9 | A. 3 | B. 4 | C. 5 | D. 6 |
| 10 | A. 絵カード | B. プロミネンス | C. ポートフォリオ | D. レアリア |

〔Ⅲ〕 次の各文の空欄を適当な語で埋めなさい。

- コースデザインをするときに、学習者の学習に対する準備状況をアンケートやインタビューなどで収集することを（ 11 ）調査という。
- 話し手と聞き手、または書き手と読み手との間にある情報量の差を（ 12 ）という。これは、教室でのコミュニケーション活動において重要な概念である。
- 音声は同じであるが、意味に関連がない2つ以上のことばを（ 13 ）語という。例えば、紹介、照会、詳解が該当する。
- オーディオ・リンガル・メソッドの代表的な練習方法の一つに、学習者は教師が与える語彙や絵を使って学習する文の一部を入れ替えて新しい文を作る練習がある。これを（ 14 ）練習という。
- 話し手と聞き手、または書き手と読み手の社会的距離や心理的距離に配慮するための言語表現を（ 15 ）表現という。代表的なものには、敬語表現や軽卑表現、尊大表現がある。
- 発音したときに声帯が振動する音を（ 16 ）音という。例えば、母音やガ行、マ行が該当する。
- 「勇氣」と「雪」など、一部の音素の違いによって区別する一組のことばを（ 17 ）という。
- コミュニケーション能力の4つの構成要素の一つで、意味があるまとまりを一貫性や結束性を持たせて複数の文で組み立てられる能力を（ 18 ）能力という。
- コースデザインにおけるシラバスのうち、（ 19 ）シラバスは、依頼する、謝罪する、断るなどコミュニケーションにおける言語の働きや役割に注目して構成される。
- 教育が進行する過程で指導方法を調整・改善するための判断材料を得るために、各学習者の達成度や問題点を随時、把握することを（ 20 ）的評価という。

〔IV〕 以下の問 21 と問 22 のうち、いずれか一つを選んで回答しなさい。

21. 日本語の初級学習者に対して、次の 3 文をどの順番で教えると良いですか。順番を記号で示し、その理由を書きなさい（字数は問いません）。

- A. 友達に手紙を書いています。
- B. 切手を買いに郵便局へ行きます。
- C. 駅に着いたら電話してください。

順番： _____ → _____ → _____

理由：

22. 「Vませんか」（「動詞＋ませんか」）という表現をロール・プレイ練習で使えるように以下の状況を考えて。言語使用において最も不適切な状況の一つを選び記号で示し、その理由を書きなさい（字数は問いません）。

- A. 最近、とても有名なアニメ映画が公開されました。あなたは友達と一緒に見に行きたいと思っています。
- B. 映画館まで友達と走って、上映時刻の 3 分前に到着しました。友達もあなたも喉がとても渴いたので、映画を見る前に何か飲みたいと思っています。
- C. 映画館で有名なアニメ作品を見えています。前の座席の人たちがおしゃべりを始めたので、あなたは静かにしてほしいと思っています。

最も不適切な状況： _____

理由：

===== 問題はここで終わりです。 =====